طلاب ورث يصممون وينفذون كراسي ملتقى السعودية 2027م

شارك المعهد الملكي للفنون الجميلة "ورث" في ملتقى السعودية 2027م للمرة الثالثة على التوالي، وتنظمه وزارة المالية.

وقدم طلاب "ورث" في كل نسخة مختلفة من الفنون التقليدية السعودية، ففن السدو في ملتقى متميز لعام 2025، فبعد البشت السعودي في ملتقى مشرق 2026، وترقب الأبواب النجدية في ملتقى الشباب 2027، من خلال مراكز تصميم ملتقى مستلهمة من نقوش الأبواب النجدية والبناء بالطين.

ويغطي "ورث" هذا التنوع في الفنون التقليدية من خلال تعدد برامجه، إذ تجمع كراسي الملتقى ثلاثة مسارات تعليمية وأكاديمية، يتولى طلاب الدفعة الثانية من برنامج تلمذة فنون النجارة والأبواب النجدية في القصيم وكراسي تنفيذية، وتشارك طالبات تطريز في تنفيذ خداديات، فيما يتعلق بطلاب ماجستير تصميم الأثاث التقليدي في تطوير التصميم.

وتحمل كراسي نقوش الأبواب النجدية وزينتها في تصميم معاصر، يوازن بين الجماليات التقليدية والوظيفة المستقلة، ويعكس الهوية الثقافية السعودية.

وتجسد هذه المشاركة دور "ورث" في التعليم وجذب انتباههم للممارسة، وتمكين الطلاب والطالبات من توظيف مهاراتهم في أعمال تستخدم في المناسبات الوطنية، بما في ذلك الإسهام في تطوير قدراتهم الفنية المختلفة.

ويمكن لهذا النموذج أن يمتد إلى نطاقات واسعة، تشمل تصميمات الأثاث والمساحات المتخصصة والتجارية الثقافية، من خلال التعاون بين المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص مع المحامين المتخصصين والممارسين، وتعتمد في النهاية هذه التطبيقات على المشاركين في الصناعات الحرفية والمصممين في مراحل تطوير المشروعات الناجحة من دونم بالمواد والتقنيات الفنية التي تحتفل بالفنون السعودية التقليدية.

وتوضح تجربة "ورث" مع وزارة المالية كيف يمكن للشراكات الحكومية أن تستمر في مجال الفنون

السعودية التقليدية، كما تتعزز التوافق بين الهيئات والممارسين في مجال الفنون التقليدية، والثقافية، والإبداعية.