

## أمسية الجزائري "الأعرج" تثري حراك معرض المدينة المنورة للكتاب في يومه الخامس

أنهى معرض المدينة المنورة للكتاب مساء اليوم (الأحد) فعاليات البرنامج الثقافي في اليوم الرابع من أيام المعرض الذي انطلق الخميس الماضي، وتتواصل أحداثه وفعالياته حتى 25 يونيو، حيث نظم المعرض اليوم، ندوة حوارية بعنوان "جماليات النص الروائي العربي" للروائي الجزائري الدكتور واسيبني الأعرج التي أكد خلالها أن الرواية التاريخية ليست هي التاريخ، ومن يكتب التاريخ هو المنتصر، لذلك يجب ألا نتكتئ على التاريخ الرسمي لأنه احتمال من عدة احتمالات.

وأكاد في الندوة التي شهدت حضوراً كبيراً من زوار المعرض، بأن لجان الجوائز لها حساساتها الخاصة، وبعض أعضائها يأتي محملًا بالأسماء ولكنها تتسلط عند النقاش، مطالباً الروائي الناجح بأن يكون مشروعه أكبر من الجوائز، متقدماً ربط التاريخ الروائي العربي برواية (زينب) الصادرة عام 1912م، واصفًا ذلك ببتره للرواية، متحدثاً عن النقد والاتهامات التي واجهته بعد صدور روايته (الأمير عبدالقادر الجزائري).

وشهد اليوم الخامس لمعرض المدينة المنورة للكتاب، أمسيةً شعرية صدح فيها الشعراء ليلي الأحمدى، محمد التركي، نايف الرشدان بمختارات من قصائدهم، وسط حضور متذوقى الشعر الذين تفاعلوا مع قصائد شعرائهم. أما على مسرح الطفل فكان الأطفال على موعد مع الحكواتي أفنان الخالدي التي قرأت لهم قصص الكهف.

وأقام البرنامج الثقافي للمعرض 4 ورش العمل، وهيد: ورشة "كيف تبدأ مكتبك التجارية؟" التي قدمها رakan الشمرى، إلى جانب ثالثٍ أخرى في جناح الطفل؛ الأولى لسلمى بوخمسينتناولت خلالها "القراءة التفاعلية"، ثم ورشة "التفكير التصميمي" التي قدمتها دانية المصري، وأخيراً ورشة عن الخط العربي للأطفال، قدمتها رهام الأحمدى.