

"اليوم العالمي للمتحف"

شهد مساء يوم الأربعاء ليلة الخميس في الشريك الأدبي بالهفوف لاستقطاب متحف ابوحمد الاستاذ حبيب بن عايش الحرز

وذلك ١٧ شوال ١٤٤٣ هـ الموافق ١٨ مايو ٢٠٢٢ حيث يحتفل باليوم العالمي للمتحف كل عام حول الثامن عشر من مايو. وبحسب مجلس المتاحف فإن الغاية من هذه المناسبة هي:

Daumier galerie tableaux.jpg

«إتاحة الفرصة للمختصين بالمتحاف من التواصل مع العامة وتنبههم للتحديات التي تواجه المتحف إذا ما أصبحت -حسب تعريف المجلس للمتاحف- مؤسسات في خدمة المجتمع وفي تطوره» -

ابوحمد عاشق المقتنيات الخاصة والتي كانت في السبعينيات وبعد ذلك الحقبة كانت في مقتنيات المجتمع السعودي عموماً والأحسائي خصوصاً ومع مشاركته المجتمعية ساهم في إحياء هذا اليوم العالمي بطريقته ومن خلال بعض مقتنياته الخاصة حيث يملك متحف شخصي كبير في مزرعته وتكرم بهذا النموذج المصغر ليعود بنا للماضي والحنين.

ومع نادي النورس الثقافية وبتنظيم د عبد الله البطيان حضر ابوحمد مع جملة أشياء الجميلة والتي حضرت باعجاب وراد المقهى والمحبين لابوحمد وما يقدم من عطاء في المجتمع الأحسائي.

من جانب آخر أخذ الاستاذ حبيب يستعرض مقتنياته بوابل من الحنين وشفف ما يملك من أدوات ومقتنيات وعدد من الصناعات التي قام بعملها بيده (ألعاب أطفال تراثية ، مشغولات خشبية، أدوات زراعية، وبعض التحف والاغراض المنزلية المتنوعة..الخ) يروي لنا عن كل أداة وغرض ما هو وعن غرض استخدامه بكل محبة وحنين وحرص لما يملك من مقتنيات كانت متحفه الخاص ونحن في خطوة لما قدم لنا من حفظ للتراث والأثر الذي أوقعه فينا حيث قادنا لحقب زمنية سلفت.

من هنا نرفع استحقاق الشكر والتقدير للاستاذ حبيب بن عايش الحرز ابوحمد وللشريك الأدبي الذي قبل فكرة استخدام مساحة المقهى لتشكل متحفًا فريدًا كفكرة نوعية قلما نجد لها في مثل هذا الوقت وكذلك نوجه الشكر لهيئة الأدب والنشر والترجمة لإتاحة الفرصة.

