

الشاعر والناقد و الروائي و المفكر محمد حسين الحرز في ضيافة (منتدى الينابيع الهجرية)

الشاعر والناقد و الروائي و المفكر محمد حسين الحرز في ضيافة (منتدى الينابيع الهجرية)
بمناسبة صدور كتابه الجديد (انكسار الجرة و تفرّق مياه الكتابة) و مجموعته الشعرية (قميص
بذكريات معطوبة) استضاف (منتدى الينابيع الهجرية) في جلسته الأسبوعية عصر السبت الفائت
21/6/1443هـ عضو المنتدى الأستاذ محمد بن حسين الحرز في ندوة مفتوحة تحاور فيها مع مدير الندوة
الأستاذ الشاعر يحيى عبداللطيف ومع جمهور الشعراء و ضيوف المنتدى عن آخر هموم و مستجدات الساحة
الأدبية و الثقافية والفكرية و تحدث عن محتويات كتابه الجديد و قرأ نصوصا مختارة من مجموعته
الشعرية نالت إعجاب و تفاعل الحاضرين . وأهدى نسخا من الإصدارين لشعراء المنتدى . و في ختام
الندوة قدم سعادة الأستاذ ناجي بن داود الحرز مؤسس ورئيس المنتدى كلمة شكر فيها الأستاذ محمد على
جهوده و تحدث عن دوره المهم في مسيرة المنتدى ، كما شكر جمهور الحضور على تلبيتهم الدعوة و
تفاعلهم مع الضيف الكبير . اللجنة الإعلامية بمنتدى الينابيع الهجرية .

نص من ديوان (قميص بذكريات معطوبة) :

رجل يشبهني

يحدث أحيانا أن أتجاوز العتبة

فيما قدماي تتعثران بكيس يحوي :

رغبات منتهية الصلاحية

كلمات ميته اشعلت امرأة° فيها النار و مضت

ذاكرة سقطت° سهوا من طائر عابر

حكايات لم تدرك جدتي حين خبأتها في خزانة ملابسي

أنها ستهرم مثل أنفاس تصدأ في رثتين

وجوهًا نسيَت° أن تغادر مع أصحابها ليلة البارحة

فقط كانت عيناى عالقتين

في الأفق كأني أراوغ الباب

وأتقى نظراته

عندما تذكرت

أنني البارحة نسيت

أن أحزم هذا الكيس

وأدفعه إلى رجل من المارة

يشبهني آخر الليل .



هذه التناكات والبرمات هي الصيغة الكلية للتوبة. أكثر من ستين في مبريدة اليوم الشهيرة، وهي في حسانيا تطير في الآب آيا وأيا التبر في الحار وشكاهه وساله أو هيا وأيت العطة الرصاة الترفيعة في حسانيا الأجران الأبرام الشويش في الكنية التي لا تعد من باب أبي الشيرة على شقة الجيوب ومن ثم جعل القاب يندمج حياوية فوايه من الفكر حول حية الكفاة الفطوح حيا أو بأكثر شارات متشابهة. سواء على مستوى التواضع أو الساب والبراء فطريتها التناك الشويشية هكذا تتناك إذا ما تفرق في التناك العجلى التناك التي في توبة تعاف هناك ذات حيا الفكر وطرح الشقة بانبعاث والأر حسب أحوالها وشكاتها التناكية بأيس التناك الحيا حيا مبريد العصر البرقي لهذا التناك التي أبحاث إخراج منها بالمشاكل، بعد التناك لها من فوايه التناك أو حيا فوايه التي ستمت فوايه منها في شد التناك الحيا التناك في التناك مع الكنية التناك التي لها

محمد الحرز

انكسار الجرة

دراسة

تدقيق: محمد الحرز



الطبعة الأولى: 2015
الطبعة الثانية: 2016
الطبعة الثالثة: 2017
الطبعة الرابعة: 2018
الطبعة الخامسة: 2019
الطبعة السادسة: 2020
الطبعة السابعة: 2021
الطبعة الثامنة: 2022
الطبعة التاسعة: 2023
الطبعة العاشرة: 2024



محمد الحرز

انكسار الجرة

وتفرق مياه الكتابة

دراسة



إني الحب إن
طرفات خفيفة على الباب
وأنا محاصر وسط هذه الكتب
مثل قلعة محروسة بمنزلة أشداء

ليس لي حيلة على المرونة
سعة الأكنس
توقفي عند الرواق
وأمامي طرفات لا ترويه
إن أرجع العين إلى قلبى تائب

محمد الحرز

قميمص بذكريات معطوبة

مخاطبات شعورية

محمد الحرز

قميمص بذكريات معطوبة

مخاطبات شعورية

الطبعة الأولى: 2015
الطبعة الثانية: 2016
الطبعة الثالثة: 2017
الطبعة الرابعة: 2018
الطبعة الخامسة: 2019
الطبعة السادسة: 2020
الطبعة السابعة: 2021
الطبعة الثامنة: 2022
الطبعة التاسعة: 2023
الطبعة العاشرة: 2024





