"ر َح ِيل ُ ر َج ُل ِ ا َل ْج ُود ِ و َا َل ْك َر َم ِ ا َلشّ َي ْخ ُ ح َس َن ٌ ا َل ْد َباَ ب ِي ّ ' (ره)"

كـتبت فـيك الـرؤى فـي وجـه مـرآتي

يـا طـيّ ِـب الـنفس فـي جـهر ٍ وإخـفات ِ

ورحــت أرسـم فـي مـسراك قـافيتي

باللحن نبض المدى يطوي مساحاتي

قـربـت مـنـك وجـدت الـلطف يـغمرني

يجتاز كــلّ الــذي يصطاد ز ّ ولاتـي

وجــه الـرجـال كـريـم ٌحـيـن تـقـصده

روح الـصفاء بـدت فـي وصـف مـيقات ِ

إذا سألت فخذ ما أنت تطلبه

من قلب "شيخ ٍ" له أفردت أبياتي

جـود الـكـبار تـجـل َّ م فـي مـجـالسه

من حیث أسری بها في رسم لوحاتي

حكاية العمرما حاطت بموقفه

أيام راجت بها شوقًا حكاياتي

"أَخْ" عَزيز ٌلـه فـي النَّ ُصح وقفته

رأي الخبير بــه سـطٌّ َـرت تـاءاتـي

رحلت عنت أا وهندا الوضع يربكنا

يا بسمة الـرُّشد فـي رصـد القراءات ِ

نـقـشت روحـك فـي أسـرار مـجتمع ٍ

واليوم غبت عزيزًا بعد آهات

لــك الـجـنان ثـوابـًا مـثـل مــن رحـلـوا

يا همزة الوصل بين الماضي والآتي

جـوار "طـه وآل الـبـيت" فــي دعــة ٍ

عـند الـكـريـم قـريـباً وس°ـط جـناَّات