الكاتب القرين يُزين المكتبة العربية بإصداره الثامن "مداد"

على ضفاف جنة و زُرقة سماء، صدر للكاتب السعودي عادل القرين نتاجه الجديد "مداد" عن مركز الأدب العربي للتوزيع والنشر بحلته المميزة والجديدة..

حيث حوى الكتاب مقولات الكاتب الحكمية المختزلة بالدهشة، و محاكاة الأبجدية بثوبٍ أدبي راقٍ في (216) صفحة..

إضافة إلى بنية الكتاب الأساسية للصور (البورترية) المعدة خصيصاً لهذا الإصدار، و كذلك ترجمة المقولات إلى اللغة الإنجليزية، و الخط العربي، و بهاء التصميم، و جودة الطباعة، و الإخراج، و الألوان، و الغلاف..

الجدير بالذكر أن هذا الإصدار سبقه سبعة إصدارات متنوعة بين المكتوب و المسموع بأروقة الخاطرة و المقالة و القصة و الومضات الشعرية القصيرة و المكثفة في (سيمفونية الكلمة، و قيثارة ورد، و عصا موسى و بحر ذكرياتي، و أوتار الجوى، و تمتمة و تغريد، و غرابيل نقدية، و مرايا من ورق)..

و ما يُميز الإصدار الأخير تجانسه الواعي، و المُدّة الزمنية الطويلة لإعداده، و التي قاربت الأربع سنوات، و كذلك تعاون مؤلفه القرين مع أهل الإبداع و الكفاءة، ليقترب من ذائقة القارئ الكريم..

فشكراً كما يليق للشكر أن يرسل بالورد، و ينحني مع الريحان، إلى كل الذين تجشمت أرواحهم للعطاء و قلوبهم بالصفاء، لمشاركتهم بهذا المداد الزاخر..

الخطوط الداخلية:

الخطاطة فاطمة الصرامي (السعودية)

رسومات البورترية:

الدكتور الرسام مشعل الموسى (الكويت)

مخطوطة الغلاف الخارجي:

الخطاط عباس بو مجداد (السعودية)

مخطوطة الغلاف الداخلي:

الخطاط فتحي شكري (العراق)

الترجمة للغة الانجليزية:

المترجم نسيم الحمود (السعودية)

التحرير للغة الانجليزية:

EditorNancy (U S A)

تصميم الكتاب:

المصمم هاشم التريكي (السعودية)

المتابعة:

الشاعر هاني حداد (السعودية)

الشكر الخاص:

للإعلامي القدير عبد الناصر العبيدي (العراق)