## الشاعر عبدا بن جلسه يتفلفس شعراً .. ويقول .. في مجلسك هيبه تشابه مملكة عاد وثمود

يحق للشاعر ان ينثر فلسفته الشعريه في كل الاتجاهات وخاصة عندما يتفنن ويبدع ويتألق في رسم كلمات ومعاني القصيدة واخراجها للمتلقي والمتذوق في اجمل صورتها .
من هنا كان للشاعر عبدا بن جلسه هذا الشاعر المتجدد والمتألق دائماً والحاضر في الاحساس الشعري والذوق العالي في جودة الكلمة والمعنى وفي هذه القصيد التي رسم فيها كل شئ جميل والتي تستحق ان تحمل عنوان.. بين الغربة والضياع... والتي تقول كلماتها...

لي فتره أشعر بإغتراب الروح وآحس بضياع .

ولي فتره أوعد نفسي أنسى الضيق وأخلف بالوعود .

أحيان أحس إن الشفق دمعه وتلويحة وداع .

وأحيان أحس إن الفرح ماله في الدنيا وجود.

لكن سمعت ان السعد موجود في قرية رباع .

وحطيت تحديد المواقع جابني لك يا حمود .

سلام من ندرة وجوده لا يسام ولا يباع.

إحساس والإحساس لا يمكن تثمّنه النقود .

المشكله لا جيت مجلس سبع في ديرة سباع.

ماعد يجملني منه بدع القصايد والردود .

الفخر كله في وجودك ماله الا الإنصياع .

والشعر كله في وجودك ريح مسك ودهن عود.

كفّك سحابة خير لو صارت مشاعرنا جياع.

من وين ما حطيت كفّك تنبت أزهار وورود .

أمير ما تحتاج لإعجاب البشر طولة ذراع .

ا لا حبّ آدمي ،، يجعل مخاليقه شهود .

أنا يابو عادل حروفي بينها حرب وصراع .

لا جيت بأرضي حرف لأجلك يصبح الثاني حقود .

يا فخرنا ما جيت أدور للحصون وللقلاع .

في مجلسك هيبه تشابه مملكة عاد وثمود .

جيت أحتفل بك يا طويل العمر قدر المستطاع .

رغم إن شعري له حدود ومدحكم ماله حدود .

في قصر صادع والتواضع في ثياب الإرتفاع.

ما صمّمو بيبانه الا للضيوف وللوفود .

واللي سألني عنك يا صادع وصيتك كيف ذاع.

جاوبته إنك بيت عزّ وبيت طيب وبيت جود .

يا شيخنا ما جيت من باب إجتهاد ولا إندفاع.

الا عشان أعطيك بعض الحق يا سعد السعود.

واﷲ ما نخشى الغرق وأنت السفينه والشراع .

ياللي بشوره لو تهوّرنا يعلمنا الركود.

هذا كرمكم شرّف أبياتي بحسن الإستماع.

رغم إن شعري له حدود ومدحكم ماله حدود .

أسمح لي آقبّل جبينك قبل لحظات الوداع .

والا ترى يحرم عليّ الشعر بعدك يا حمود .