

"إمدادات مشهد الفكر الأحسائي قطاف من حياتي ذكريات وقصص وإنجازات معلمة متقاعدة من الأحساء تأليف: أ. وفاء بنت المغفور له الشيخ جواد رمضان شيخ مؤرخي الخليج.

صدر الكتاب في طبعته الأولى عام ١٤٣٥هـ عن ٢٢٦ صفحة لقياس ٢٤*١٧ سم حوى الكتاب على ثلاث أجزاء
سبقها آراء من اطلعوا على الكتاب قبل نشره، إهداء، شكر وتقدير، قصة الكتاب.

أما الإهداء كتبت فيه :

إلى والدي الحبيب الذي زرع في قلبي الإيمان والتقوى وحب طلب العلم والقراءة والثقافة والمعرفة.

إلى والدتي الحبيبة التي تعلمت منها الحب والعطاء بلا حدود والصبر والتضحية والإيثار.

إلى زوجي الحبيب الذي غمرني بحبه وتقديره ودعمي في تحقيق أحلامي وطموحاتي.

إلى ابنتي ثريا وأبنائي أيمن وماهر أعظم وأعلى وأروع هدية من رب العالمين الذين جعلوا حياتي
رائعة وممتعة.

إلى أحفادي بلسم حياتي الذين ملئوا حياتي فرحة وبهجة وسعادة.

إلى إخواني وأخواتي وجميع أقاربي وأصدقائي الذين دعموني وساعدوني ليخرج هذا الكتاب إلى النور
أهدي هذا الكتاب.

أما الجزء الأول :

ذكريات :

- نبذة عن تاريخ العائلة.

- أيام الطفولة في سوريا.

- قصيدة أحسائي الحسنا وقصيدة بلادي.
- العودة للوطن.
- الدراسة في مدرسة الابتدائية الخامسة في الهفوف.
- الدراسة في مدرسة أرامكو.
- دراستي في المرحلة المتوسطة وتحسن أحوال العائلة المادية.

الجزء الثاني :

قصص من حياتي :

- قصة حصولي على الشهادة المتوسطة.
- قصة سفري إلى الولايات المتحدة.
- قصتي مع طلب العلم في الولايات المتحدة الأمريكية.
- قصة حصولي على رخصة قيادة السيارات الأمريكية.
- قصة رجوعنا إلى الوطن ومحاولة العمل والدراسة.
- قصة حصولي على درجة البكالوريوس من الولايات المتحدة الأمريكية.
- قصة طفولة ابنتي ثريا.
- قصة طفولة ابني أيمن.
- قصة طفولة ابني ماهر.
- قصة دخولي عالم الكمبيوتر.
- قصتي مع التدريس وخدمة الوطن.

الجزء الثالث:

حمل إنجازاتها بعد التقاعد وذكرت (٢٠) إنجازاً وسأنقل لكم الإنجاز الأخير والذي يهمننا كمجموعة النورس الثقافية حيث كان قصة انضمامها لمجموعة النورس الثقافية حينها.

كتبت عن انضمامها للنورس :

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى) سورة المائدة آية ٢

من الانجازات التي أعتز وأفتخر بها والتي جلبت لقلبي الفرحة والبهجة والسرور وكان لها دور كبير في

التعرف على نخبة من المبدعين والمبدعات الشباب في الأحساء بعد التقاعد هو الانضمام بصفة عضو فخري لمجموعة النورس الأدبية والثقافية والفنية.

هذه المجموعة المميزة التي تأسست بتاريخ ١٥ شعبان ١٤٢٩هـ من قبل شابين مبدعين وهما الشاعر الدكتور عبداﷲ البطيان والشاعر محمد ناشي.

لقد تعرفت على مجموعة النورس من خلال طالبتى الحبيبة المبدعة أمل العمران التي تجدد التواصل معها بعد سنوات من تخرجها من مدرستي من خلال الفيس بوك الذي فتح لي أبواب التواصل والتعارف مع طالباتي القدامى وأصدقائي جدد من جميع أنحاء العالم وهذه نعمة عظيمة من رب العالمين حيث غمرتني البهجة والفرحة وبهذا التواصل الجميل بطالباتي بعد التقاعد.

وجهت لي الدعوة لي طالبتى أمل دعوة للانضمام للمجموعة حيث كانت تعمل كمشرفة لها فأسعدني ذلك كثيراً بعد ما قرأت وسمعت وشاهدت من إنجازات رائعة ومتميزة للمجموعة.

في الحقيقة هذه المجموعة جلبت العز والفخر لأهل الأحساء والوطن بإنجازاتها الرائعة.

مجموعة النورس تدعم وتشجع كل من لديه موهبة جميلة وتحاول إيصال إبداع أبنائنا وبناتنا الموهوبين في الأحساء إلى المجتمع والوطن وجميع أنحاء العالم من خلال سلسلة من الكتب بعنوان إضاءة، وإلى الآن تمت طباعة ونشر كتابين من هذه السلسلة بعنوان إضاءة وإن شاء الله سيتم طباعة ونشر إضاءة ٣ الذي سيحتوي بإذنه وتعالى على مشاركة مني وهي مقالة عن الوالد بعنوان " والدي قدوتي في الحياة " وإن شاء الله يتحقق النجاح لجميع إصدارات المجموعة فهم حقاً يستحقون كل خير على جهودهم الجبارة في تشجيع ونشر إبداعات الجيل الجديد...

ذكرت المؤلفة تفاصيل لمواقف ولقاءات تهمها مع النورس وبشكل ملفت وجميل يشعر بالفخر والانتماء نتاج ثمرات متوالية من الإبداع، أما عن كتابها هذا فلقد ضم ملحق مصور بالألوان الزاهية الجاذبة تحمل ذكريات مخطومة لشخصيات راحلة غفر الله لهم من عائلة المؤلفة وأهلها ومقتطفات أرادت حفظها بالصور وتشارك المجتمع بقطاف من حياتها..

وللقراء الأعزاء أن ينالوا المحفزات والكثير من الإحباطات وصناعة الأمل من خلال اقتناء الكتاب وتناول أجمل ما دونته أ. وفاء الرمضان وسأراهن على إبداع طريقتها وروعة عرضها فإنها تحمل ذاكرة

محفةة للإنجاز ولا تفعل التفاصيل..