

مدور كتاب الوجود الجمالي والواقع المرئي في أعمال سلوى حجر



صدر حديثاً " كتاب خاص

بالفن التشكيلي للفنانة السعودية العالمية الكبيرة سلوى حجر والذي أشرف عليه الناقد الفني الشهير محمود فتحي من خلال الناشر دار وادي عبقر بالتعاون التسويقي مع مكتبة العبيكان الرقمية الالكترونية هذا ويتضمن الكتاب عرضاً " للوحات الفنية للفنانة سلوى حجر مع قراءة تحليلية لنخبة من النقاد العرب والقراءات مترجمة مع سيرتها الذاتية وعرضاً " للشهادات التي حصلت عليها الفنانة طوال مشوارها الفني وصورها الفنية في المعارض والندوات والدورات التدريبية التي شاركت فيها وكل أنشطتها الفنية وجوائزها التي حصلت عليها طوال مشاركتها في المسابقات الفنية العربية والاوربية العالمية معاً " كما يحتوي الكتاب على عرضاً " لجميع لوحات الفنانة. حجر القديمة والحديثة والتي تحاكي سحر الطبيعة وعالم الأند سكيب ذو الروعة والسحر في عالم الجمال وروعة التماهيات اللونية ودلالات المضامين القوية والتي تجسد سحر الطبيعة بكل حيثياتها وأدق تفاصيلها بمستوس فني رفيع يجسد روعة الطبيعة الخلافة وفق منظومة متكاملة من منظور فني وبصري متميز بفلسفة خاصة وهذا هو المعهود عن الفنانة التشكيلية العالمية سلوس حجر وما تمتاز به دوما " كفلسفة خاصة بها من خلال مدرستها المميزة (أميرة اللاندسكيب)



