عزيزة تعلم بقلم الرصاص

أصدرت عضو النورس الثقافية أ. عزيزة عبدا برناوي باكورة أعمالها (أساسيات الرسم بالرصاص) بطبعتها الأولى ١٤٤٠هـ - ٢٠١٩ م ذو القياس ١٥*٢١ ويحمل ٦٤ صفحة من محتوى فني جميل.

الغلاف رسم ملامح التعليم الفني من خلال القلم الرصاص بجانب جاذب ملهم للرسم وطرق التدريس وبألوان زاهية وجميلة.

ضم المحتوى للتالي :
نبذة عن المؤلفة، كلمة المؤلفة، مقدمة الكتاب، أنواع الرسم، قلم الرصاص، التحكم بقلم الرصاص، قلم الرصاص الميكانيكي، التحكم بالجسم واليد عند الرسم، أدوات الرسم بالرصاص، تمارين بالرصاص، التأثيرات الملمسية، طرق الدمج والتنعيم، مصدر الضوء، خطوات الرسم، تحليل الصور قبل رسمها، تكوين الرسمة، طرق الرسم، تطوير الرسم، عرض لوحات الرصاص وختمت محتوياتها بالمراجع التي اعتمدت عليها كمصادر معلومات تخدم القارئ في تكوين معطيات عرض العمل وتحقيق أهداف الكتاب.

أ. عزيزة برناوي تلقت تعليمها في مؤسسات بريطانية حاصلة على بكالوريوس الصيدلة وعلم الاعضاء مدربة محترفة في الأعمال الفنية والرسم.

تقول عزيزة :الرسم هو لغة صامتة وهو التعبير عن الروح والأحاسيس على شكل صورة تقريبية في الواقع فهو يعمل على تنشيط الذاكرة العضلية ويقوي التركيز، ويوسع الخيال وهو يعتبر من أنواع التسلية، يعمل على التخلص من الطاقة السلبية، فالرسم ١٪ موهبة و ٩٩٪ ممارسة.

كن الداعم الأول والأخير لنفسك مع كتاب أساسيات الرسم بالرصاص.