

فريق همسات الثقافي مجموعة الفن التشكيلي يستضيف الفنانة التشكيلية: نسرين بو سبيت . مسيرة فنانه تشكليه اعمالها نقشت لها اسم على مستوى عالمي



تعريف بالفنانة : مواليد الاحساء

بكالوريوس اقتصاد منزلي عضوة بالجامعة الفدراليه العالميه لاصدقاء الامم المتحده 2018م شاركت بمعارض كثيره ومنها لندن.. البحرين ..الامارات .. مصر الاردن معرض الملتقى الاول بالرياض 2016 معرض مبدعين العالم العرب بلندن 2016 عضو جمعيه الثقافه والفنون معرض الصيد والفروسيه في ابوظبيي 2017 حاصله على المركز الاول في مسابقه عكاظ التعليميه الحوار كان كالتالي ... حدثينا عن بداياتك في عالم الفن التشكيلي من أين كانت بدايتك



بداية الامر كنت ارسـم

الفعلية ؟

من الطفوله رسومات بسيطه ولكن كانت تعجب المعلمه كثير في المرحله الابتدائيه ، في عام

٢٠١٥

بدئت انطلاقتي الحقيقه في الساحة الفنيه في صالة الملتقي مع الاستاذ سعد عبيد حدثينا عن

تجربتك في مسابقه سوق عكاظ و حصولك فيها على المركز الأول كيف كانت التجربة؟

كانت هذه المسابقه ايضا في عام ٢٠١٥ تابعه لاداره التعليم جاء التعميم للمدرسه وكنـت

الحقيقه متردده في المشاركه طلبت مني المديره والمشرفه المشاركه وافقت وتم الاطلاع على

الشروط ورسمت فكره تعبيرية للموضوع وبعد ذلك تفاجأت بحصولي على المركز الاول شاركتي في

معارض عديده محليه

بالمقابل شاركتي في معارض دوليه خارج الوطن

هل توجد فروقات فيما بينهما من ناحية الدعم و الطرح و غير ذلك ؟ المعارض المحليه لها

طابعها الخاص والمعارض الخارجيه لها طابعها الفنان يعرض محلي ودولي نفس اللوحات ونفس

الفكر ما يختلف فكره لكن التنظيمات ممكن تختلف علي حسب المنظمين فيهم الجيد وفيهم

السيئ

فيه معرض كان مميز بالنسبه لك و له بصمته الخاصه ؟؟ هل هناك معرض كان مميز بالنسبه لك

و له بصمته الخاصه ؟؟

تنظيم أ. محمد العبلان في نسما ارت جدا رائع استاذة نسر

هناك عدة مدارس في الفن التشكيلي مثل الكلاسيكي و التكعيبي و الواقعي و التجريدي فإلى أي المدارس تجدين نفسك؟؟ الواقعي والرمزيه والسرياليةلكن لي اسلوبي الخاص وبصمتي الي تميزني يعني ممكن ارسوم واقعي صقر او خيل اخذ فقط المفرد من الشي الي انا احتاج ان اعبر عنه وانسج عليه خيالي وتعابيري



طيب تعليقك بخصوص الحركة الفنية

بالاحساء هل تجديها في تطور؟؟

في فنانيين كبار في الاحساء ولكن لا يوجد لنا للاسف مكان يليق بهذه النخبة الحركة الفنية في الاحساء اشبه بفارس بلا جواد هل جمعيه الثقافه والفنون قامت بدورها كراعيه؟؟ وهي الام المفروض التي تحتوي كل الفنانين نساء ورجال

الجمعيه تقدم نشاطات وفعاليات وابوابها مفتوحه للجميع الحقيقه لكن امكانياتها ايضا محدوده جدا، استقطاب الفرق التطوعيه

لتدريب المجاني اعتقد صعب ان ياتي فنان لديه اعمال والتزامات ياتي و يدرب مجانا هل هناك انتخابات في الجمعيه لضخ دماء جديده و استغلال المواهب الشابه و اضاء حس جديد و خبرات جديده بالجمعيه كما يحدث بالرياض والدمام؟؟

اعتقد المجال مفتوح للجميع من يستحق التميز يتميز و يجب على الفنانين الجدد عدم الاستعجال ختاماً نشكر الفنانة التشكيليه نسرین بوسبيت لسعة صدرها ورحابتها وشكراً لادارة فريق همسات باشراف عام الاستاذ هلال العيسى والمنسقه العامه الحوراء العيسى

