ابن المقرب يحتفي بيوم الشعر بأمسية شعرية

تميزت الأمسية في جولاتها الثلاث بجودة النتاج الشعري وتنوعه وتألقه، الأمر الذي تفاعل معه الجمهور الكثيف الذي توافد للأمسية من الدمام والأحساء والقطيف والبحرين.

وقد تميزت نصوص الشاعر عبداللطيف بن يوسف المبارك باللغة الصوفية والمثقفة، التي تماهت مع التاريخ والرموز الأسطورية المختلفة، رغم تنوع موضوعاته بين الذاتية والغزل.

الشاعر علي عبدالمجيد النمر تنقل بسيقان القصيدة بين الذات المتأملة، والشعر وشقاوته الواهمة، والعاطفة المتأرجحة بين الغزل والأمومة، مختتما نصوصه بالوطن والشمس والمطر.

وفي نصوص الشاعر حسين آل عمار يظهر الاشتغال الجاد في بناء القصيدة الفني، بدءا من نبوءة الشاعر وحصان درويش، مرورا بفينيسيا الجميلة، وانتهاءً بغمزاته الغزلية الساحرة.

في ختام الأمسية قدم رئيس الملتقى الشاعر زكي السالم، والشاعر السيد هاشم الشخص، والشاعر حسن المبارك، الدروع التذكارية للمشاركين.

التقرير المصور تجده هنا اضغط