الخرس:العلامة الدكتور الفضلي نموذج لرجل الدين المعتدل

قبل بداية الأمسية تم التعريف الفنان التشكيلي الرسام حسين الخضيري ، حيث تناول أبرز أعماله . واستعرض العديد من الاعمال المميزة للفنان وقدم منتدى بو خمسين شكره وتقديره للفنان مشيدا باعماله وفنه وتم التكريم من سماحة الشيخ عادل بو خمسين .

أدار الندوة الأستاذ الشاعر السيد عبدالمجيد الموسوي ، مفتتحا حديثه بمقدمة حول العلامة الشيخ عبدالهادي الفضلي ، ومعرفا الدكتور الشيخ محمد جواد الخرس . فهو مواليد الأحساء 1383هـ - حاصل على درجة الدكتوراه في مجال الاقتصاد الإسلامي، من كلية الشريعة– قسم الدراسات العليا الشرعية بجامعة أم القرى في مكة المكرمة، عام 1430هـ.

برنامج تمهيدي للدكتوراه في في مجال الاقتصاد الإسلامي، من كلية الشريعة – قسم الدراسات العليا الشرعية بجامعة أم القرى في مكة المكرمة. برنامج تكميلي لماجستير في مجال الاقتصاد الإسلامي، من

حاصل على شهادة الماجستير في مجال إدارة الأعمال، (رسالة الماجستير في مجال إدارة الجودة الشاملة)، من جامعة الملك عبدالعزيز في جدة، عام 1422هـ.

حصل على شهادة البكالوريوس في مجال إدارة الاعمال من قسم الشريعة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الأحساء، عام 1409هـ.

المؤلفات والبحوث:

اتجاهات العاملين نحوى مدى جاهزية المؤسسات العامة المرشحة للتخصيص لتطبيق الجودة الشاملة فيها (رسالة الماجستير).

مشروعات البنية التحتية من خلال نظام البناء والتشييد ونقل الملكية(BOT)، دور القطاع الخاص في تنميتها وموقف الاقتصاد الإسلامي منها، طبع الكتاب من قبل دار الحلبي للمطبوعات الحقوقية، في لبنان عام 1431هـ رسالة دكتوراه الوقف النقدي، والمخرج الفقهي لدى فقهاء الإمامية: دراسة شرعية وصفية مقارنة.

النقود الورقية: فرضيات الباحثين في المذهب الامامي وخلاصات بحوثهم. بحوث المذهب الامامي في الاقتصاد الاسلامي: بحث يتناول ما قدمه علماء المذهب الامامي في مجال الاقتصاد الاسلامي قبل مرحلة الشيخ حسين

الحلي والسيد محمد باق الصدر، وما تم تأليفه بعهدهما من رسائل علمية، وبحوث فقهية واستدلالية في

الاقتصاد الاسلامي.

عائلة الخرس: حالة دراسية لمجتمع الأحساء في المملكة العربية السعودية، طبع عام 1428هـ.

مدينة الهفوف: مدخل حضاري لدراسة مظاهر الحياة في مدينة الهفوف بمحافظة الأحساء، طبع عام 1431هـ.

تاريخ تطور الأغراض الخطابية في المنبر الحسيني عبر أدواره الثلاثة: الأحساء حالة دراسية، طبع عام 1430هـ.

نشر العديد من المقالات في مجلة الواحة الثقافية.

آية الله الفضلي: منارة أحسائية ثالثة في مجال الكتب والمؤلفين.

فقهاء الأحساء.

كما أنه عضو الهيئة الاستشارية لمجلة الساحل، وهي مجلة تعنى بشئون الأدب والثقافة في الخليج العربي.

الخبرات العلمية:

عمل في الكلية التقنية في الاحساء – مديرا لمكتب الجودة و التخطيط لمدة 4 سنوات، حصلت فيها الكلية على جائزة الأمير محمد بن فهد للأداء الحكومي المتميز في مجال "القيادة الفعالة" كما أنه عمل محاضرا في مجال العلوم الإدارية و الاقتصادية في الكلية التقنية لمدة 23 سنة،

تحدث الدكتور محمد جواد الخرس في بداية الندوة عن مقدمة للأمسية وهي دور العلامة في تجسير العلاقة بين الحوزة والجامعة للاستماع اضغط هنا.

قدم مقدم الامسية الشاعر السيد عبدالمجيد الموسوي قصيدة شعرية كان مطلعها :

من شرفة الغيب اجتنيت كرومها

وعصرت من وحي السماء العنقود

مسحاتك القلم الصقيل بريته

للنحت فضوا في العيون عقودا

قسم مدير الأمسية إلى اربعة محاور وهي :

1- الشيخ امتداد للمدرسة الإصلاحية التى اهتمت بتطوير واقع الدراسة الحوزوية و تأسيس المدرسة الحديثة

2- حول طاقة الشيخ العجيبة في الجمع بين الدراسة الجوزية والجامعية في وقت واحد وكان جمعه مميزا لأمر الذي يكشف عن ملكة ذهبية مميزة 3- حول ملامح دور التجسير بين الحوزة والجامعة

3- انعاش خبرة التجسير بين الحوزة و الجامعة على فعاليته الاجتماعية

وكان منها للشيخ الدكتور محمد حواد الخرس ثم المداخلات ويتخللها قصائد وكلمات بحق العلامة الشيخ الدكتور الفضلي رحمه ا تعالى .

المحور الاول :إن تجربة العلامة الفضلي تعتبر إمتدادا مدرسة إصلاحية أهتمت بشان تطوير واقع الدراسة الحوزوية وكذلك تأسيس المدارس الحديثة والكليات ؟

أشار الخرس إلى أن الشيخ الفضلي لن يصنع العجب ويخرج الحوزة إلى إطار الجامعة بجهد فردي وإنما كان إمتداد لمشروع إصلاحي كبير وكان له دور طبيعي إذا ما قيس بالجهود الاخرى. وإن الشيخ امتداد للمدرسة الإصلاحية التى اهتمت بتطوير واقع الدراسة الحوزوية و تأسيس المدرسة الحديثة التى اهتمت بتطوير واقع الدراسة الحوزوية و تأسيس المدرسة الحديثة.للاستماع للمحور اضغط هنـــــــــا .

المحور الثاني : هل هناك مؤشرات دالة على ملامح دور التجسير بين الحوزة والجامعه في تجربة العلامة الشيخ الفضلي وتسليط الضوء على ماكان بعمله الشيخ الفضلي في جدة ؟ وهل كان له نشاطا خارج الجامعه ؟

فأشار الشيخ الخرس جهد الشيخ الدكتور الفضلي بإكمال منظومات المقرارات الحوزوية وبذل جهده في ابراز المقرارات الحوزوية بثوب جامعي واشار إلى تنقلات سماحة الشيخ الفضلي . وتحدث حول طاقة الشيخ العجيبة في الجمع بين الدراسة الحوزية والجامعية في وقت واحد وكان جمعه مميزا الأمر الذي يكشف عن ملكة ذهبية مميزة وللاستماع للمحور اضغط هنـــــــــــــا

وتحدث حول ملامح دور التجسير بين الحوزة والجامعة وهناك مؤشرات دالة من خلال تكريس الجهد من أجل ابراز مقررات حوزوية بثوب اكاديمي فقد ساهم في تأسيس كرسي في الجامعة العالمية في لندن كم ساهم في تأسيس قسم اللغة العربية في جامعة الملك عبدالعزيز في جده كما تم اختياره عضواً في هيئة تحرير نشرة (أخبار الجامعة) والعضو المؤسس والدائم في لجنة المخطوطات بمكتبتها المركزية وشارك في مناقشة بعض الرسائل الجامعية للدراسات العليا وكان له الإشراف على بعضها، واختير أيضاً محكماً

لجملة من أبحاث الترقيات العلمية .من جانب آخر عرف عن الدكتور الفضلي باعتداله واهتمامه بالتقريب بين المذاهب الإسلامية واحترامه لكل التوجهات والرموز فكان محط أعجاب واهتمام كثير من الأخوة من كافة التيارات الفكرية والمذهبية .

وتحدث في المحور الرابع عن انعاش خبرة التجسير بين الحوزة و الجامعة على فعاليته الاجتماعية وقد تطرق الخرس إلى زيارة الشيخ الفضلي إلى جامعة المصطفى للعلوم الاسلامية تلك السنه والتي وتم تكريمه وإنشاء طابع بريدي تكريماً له فالفضلى أصدر مئة وخمسة وخمسين كتاب و مئة وثلاثة وثلاثين مقال وقد. غدة الحوزة العلمية تزخر بإنجازات العلامة والشيخ الفضلي ومن مؤلفاته القراءات القرآنية: تاريخ وتعريف وقراءة ابن كثير وأثرها في الدراسات النحوية و أصول الحديث وأصول علم الرجال والإسلام مبدأً والتربية الدينية: دراسة منهجية لأصول العقيدة الإسلامية وخلاصة علم الكلام وخلاصة المنطق والمبدأ الأول في الفكر اليوناني قبل سقراط وتاريخ التشريع الإسلامي وهداية الناسكين من الحجاج والمعتمرين والكثير من المؤلفات التى جمعت بين الأكاديمية والحوزوية ..

يعدها اتاح مدير الأمسية السيد عبدالمجيد الموسوي عددا من المداخلات ومن المشاركين :

فضيلة الشيخ حبيب الهديبي وسماحة الشيخ محمد العباد والشيخ علي محمد عساكر الشيخ رياض السليم والمهندس صالح البقشي والسيد علي موسى والوجيه محمد الخرس "ابو هاني "

وتخلل المداخلات قصائد شعرية حيث قدم الشاعر الكبير جاسم عساكر قصيدة مطلعاها :

عيناك أم وهجان في مشكاة

تتذهبان بأقدس النظرات

عيناك ام روحان من الق الضحى

بهما طعنت حشاشة الظلمات

وقدم شاعر الحساء الكبير جاسم الصحيح كان مطلعها :

صُبّوا على مثواهُ باقيَ حبرِهِ

فلَعَلّهُ يرتاحُ داخلَ قبرِه

الحبرُ (زمزمُ)هُ الطهورُ، فطالما

رَوّى الضمائرَ من منابعِ طُهْرِهِ

صُبّوا على مثواهُ آخرَ قطرةٍ

زرقاءَ تقبعُ في خزائنِ سِرّهِ

واستنجدوا بالبحرِ يكتبُ دوننا

مرثيّةً تكفي لسيّدِ دُرّهِ

البحرُ يرثي البحرَ حيث كلاهما

أدرَى بـحُزْنِ الموجِ ساعةَ جـزرِهِ

لا تطلبوا منّي رثاءَ (مُـقَـدّسٍ

أحيا بهِ التاريخُ (ليلةَ قَـدْرِهِ)

وفي الختام قدم الشيخ عادل بو خمسين رئيس المنتدى والمشرف عباس المعيوف شكرهما لضيف الأمسية مشيدان بعطاء الشيخ الفضلي وتسليم شهادة شكر للضيف على قبول الدعوة . واعقبه الدكتور الخرس بتقديم شكره للحضور والقائمين على المنتدى .

وقد حضر المجلس جمع كبير من العلماء وشيوخ دين ومثقفين اتحف المجلس بمداخلاتهم النيرة وقد كان أبرزهم الوجيه الاجتماعي صاحب المجلس محمد بوخمسين والشيخ محمد العباد والشيخ حبيب الهديبي والشيخ على عساكر والمحقق السيد على الموسى والشيخ رياض السليم والوجيه الأجتماعي محمد الخرس والدكتور محمد البحراني والكثير من النخبة المثقفة والأكاديمية والشعراء

للاستماع للأمسية كاملة اضغط هنـــــــــــــــــــا

التقرير المصور هنـــا