

أمير الشرقية يطلق من الأحساء «ويا التمر أحلى» للوصول بالمنتج للعالمية

الأمير سعود بن نايف يكتب كلمة تعبيرية بجوار صورة لخادم الحرمين

وفور وصول سموه استقبل بالأهازيج الشعبية، ليقوم على الفور بتغريدة عبر حساب تويتر التابع لأمانة الأحساء نصها «واحة نخيل، ينابيع مياه، أرض خضراء، صدق إنسان، براءة أطفال، تلك هي الأحساء #أناأحبالأحساء» وخلال التدشين ألقى الطفل عبدالعزيز الزلفاوي قصيدة ترحيبية بهذه المناسبة، بعدها قام سموه بجولة على أركان تجار التمور وشاهد العديد من الأصناف التي تمت صناعتها من قبل المصانع المشاركة. كما قام سموه بزيارة ركن سوق القيصرية والذي يحتوي على 35 حرفة يدوية ويأتي تعزيزاً لدخول الأحساء ضمن شبكة مدن الأعضاء في شبكة المدن المبدعة التابعة لمنظمة اليونسكو العالمية في مجال الحرف اليدوية والفنون الشعبية كأول مدينة خليجية وثاني مدينة عربية، ثم شاهد سموه والحضور أوبريت «تمرك حلو يالحسا» بقيادة الفنان الشعبي مطلق دخيل، ثم شاهد سموه في مسرح المهرجان أوبريت (حسا حسا).

.. ويتفقد ركن سوق القيصرية

عقب ذلك زار سموه معرض عبير الأحساء للفنون التشكيلية والذي يشارك فيه عدد من الفنانين والفنانات التشكيليين من داخل المملكة وخارجها، من خلال عرض أحدث إنتاجهم، والذي ينظمه مجلس المنطقة الشرقية للمسؤولية الاجتماعية، وترعاه حرم سمو أمير المنطقة الشرقية ورئيسة المجلس الأميرة عبير بنت فيصل بن تركي آل سعود. إثر ذلك وقع سموه على لوحة الملك سلمان المشاركة في المعرض، بعدها شاهد سموه عرضاً من كلمات وتنسيق الحان وترتيب نوير صالح الزلفاوي بمشاركة 8 من الأطفال.

.. ويصافح أحد الحرفيين

أمين الأحساء: آليات لتحويل التمور إلى منتج استثماري وسياحي

قال أمين الأحساء، المشرف العام على المهرجان، المهندس عادل الملحم: رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف أمير المنطقة الشرقية للمهرجان، تؤكد على دعم سموه للمنتج الوطني، وفق الرؤى الاستراتيجية للمهرجان بأن تكون الأحساء موطناً للتمور عبر آليات عمل مرحلية في تحويل التمور من منتج زراعي شعبي إلى منتج اقتصادي واستثماري وسياحي كبير ومميز يسجل باسم الأحساء، مضيفاً أن لمتابعة ودعم وزير الشؤون البلدية والقروية المهندس عبداللطيف آل الشيخ أثراً بالغاً في تحقيق التكاملية المشتركة وتوثيق ترابط القطاعات ذات العلاقة مع تجار ومصنعي التمور بالأحساء.

.. وفي جولة على ركن التمور

برامج تحاكي الاهتمام بالنخلة عبر أساليب تشويقية

وأضاف أمين الأحساء المشرف العام على المهرجان المهندس عادل الملحم: إن المهرجان بتعدد أركانه والمصانع الوطنية المشاركة، بالإضافة إلى التنوع في البرامج والفعاليات المصاحبة له، من شأنه أن يدعم المجالات الاقتصادية والتسويقية للتمور، كما أنه سيُثري القطاع السياحي بالأحساء، عبر العديد من الفعاليات، من أبرزها (معرض للفنون التشكيلية، مسرح الطفل، عروض الحرف اليدوية والفنون الشعبية، ركن الطهي والتذوق) وغيرها من البرامج الأخرى والتي تُحاكي جميعها مجالات الاهتمام بالنخلة والتمور عبر أساليب تشويقية وتوعوية وتربوية هادفة في تعميق وتأسيس تمور الأحساء.

.. ويطلق تغريدة «أنا أحب الأحساء»