

عثرات الكمان للشاعر ناجي حراة قريبا بمعرض الرياض للكتاب الدولي

لشاعر ناجي حراة في سطور :

من مواليد 1979م، مسقط رأسه الأحساء إحدى مناطق المملكة العربية السعودية، يقطن في بلدة وادعة فيها، اسمها المنصورة، بكالوريوس لغة عربية ويعمل في حقل التعليم.

دواوينه الشعرية المطبوعة :

* الأول : (عندما يبتسم الوجع) 1423هـ .

* الثاني : (شعلة) 1428هـ .

* الثالث : (شفة التوت) 1431هـ .

* الرابع : (فمي والعنقود الأحمر).

* الخامس : (محاكمة الأسلحة الظالمة) طبع 1432هـ

* السادس: (عثرات الكمان) 1437هـ

تحت الطبع:

* ما رآه الأعمى - شعر

* كقافية فيها مصباح - شعر

الكتب :

* لم أغرد بعد - نثر مطبوع

المراكز التي نالها :

- المركز الأول في مسابقة الشعر في الأسبوع الثقافي الرابع لجامعات ومؤسسات التعليم العالي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ، بجامعة أم القرى عام 1422هـ.

- المركز الأول في مسابقة القصيدة الشعرية للأعوام الجامعية الثلاثة من 1422هـ حتى 1424هـ بجامعة الملك فيصل بالأحساء .

- المركز الأول في المسابقة العشرين "لجائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم " في مجال " شعر الفصحى " بعجمان 1424هـ

- جائزة (شاعر شباب عكاظ) 1431هـ بالطائف .

- المركز الأول مناصفة في مسابقة خديجة الديلمي الشعرية 1431هـ بالبحرين .

- جائزة (أبها الشعرية) 1433هـ بأبها .

- المركز الأول "جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم " في مجال " الشعر الحديث " بعجمان 1433هـ.

- المركز الأول "جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم " في مجال " أدب الأطفال " بعجمان 1434هـ

- المركز الأول (جائزة دبي الثقافية) 1436

– المركز الأول "جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم " في مجال "الشعر بالعمود" بعجمان 1437هـ

له حضور في بعض القنوات والإذاعات والصحف والمنتديات الأدبية .

عضويته :

- نائب رئيس ملتقى ابن المقرب الأدبي بالدمام

- عضو منتدى الينايع الهجرية

- عضو نادي الأحساء الأدبي بالأحساء

– عضو مركز تبارك لرعاية الإبداع

كتب عنه :

– د.محمد الدوغان .

– ناصر النزر .. (شاعر قادم من الأحساء) جريدة اليوم 1417هـ.

– جاسم الصحيح .. (الشاعر الشاب ناجي حراية بحار عروضي يبحث عن لؤلؤة ذاته) .

– يحيى الراضي .. (عندما يبتسم الوجع ائتلاف واختلاف) .

– د. هايل الطالب .. (استراتيجيات الحب في شعر ناجي حراية) مجلة المشقر 1430هـ.

– رائد الجشي .. (ما تقاطر من شفة التوت) جريدة اليوم 1431هـ .

– جاسم المشرف .. (قبلة على شفة التوت).

– علي مكي الشيخ .. (لوحة صوتية على جدار المحاكمة).

– ناصر النزر .. (جماليات الافتتان بالإبداع في الشعر الأحسائي.. ناجي حراية نموذجاً)

عنوانه:

الأحساء - السعودية

Naji255@gmail.com

من مواليد 1979م، مسقط رأسه الأحساء إحدى مناطق المملكة العربية السعودية، يقطن في بلدة وادعة فيها، اسمها المنصورة، بكالوريوس لغة عربية ويعمل في حقل التعليم.

دواوينه الشعرية المطبوعة :

* الأول : (عندما يبتسم الوجع) 1423هـ .

* الثاني : (شعلة) 1428هـ .

* الثالث : (شفة التوت) 1431هـ .

* الرابع : (فمي والعنقود الأحمر).

* الخامس : (محاكمة الأسلحة الظالمة) طبع 1432هـ

* السادس: (عثرات الكمان) 1437هـ

تحت الطبع:

* ما رآه الأعمى - شعر

* كفاية فيها مصباح - شعر

الكتب :

* لم أغرد بعد - نثر مطبوع

المراكز التي نالها :

– المركز الأول في مسابقة الشعر في الأسبوع الثقافي الرابع لجامعات ومؤسسات التعليم العالي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ، بجامعة أم القرى عام 1422هـ.

– المركز الأول في مسابقة القصيدة الشعرية للأعوام الجامعية الثلاثة من 1422هـ حتى 1424هـ بجامعة الملك فيصل بالأحساء .

– المركز الأول في المسابقة العشرين "لجائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم " في مجال " شعر الفصحى " بعجمان 1424هـ

- جائزة (شاعر شباب عكاظ) 1431هـ بالطائف .

- المركز الأول مناصفة في مسابقة خديجة الديلمي الشعرية 1431هـ بالبحرين .

- جائزة (أبها الشعرية) 1433هـ بأبها .

- المركز الأول "جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم " في مجال " الشعر الحديث " بعجمان 1433هـ.

- المركز الأول "جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم " في مجال " أدب الأطفال " بعجمان 1434هـ

- المركز الأول (جائزة دبي الثقافية) 1436

- المركز الأول "جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم " في مجال " الشعر بالعمود" بعجمان 1437هـ

له حضور في بعض القنوات والإذاعات والصحف والمنتديات الأدبية . عضويته:

- نائب رئيس ملتقى ابن المقرب الأدبي بالدمام

- عضو منتدى الينابيع الهجرية

- عضو نادي الأحساء الأدبي بالأحساء

- عضو مركز تبارك لرعاية الإبداع

كتب عنه :

- د.محمد الدوغان .

- ناصر النزر .. (شاعر قادم من الأحساء) جريدة اليوم 1417هـ.

- جاسم الصحيح .. (الشاعر الشاب ناجي حراة بحار عروضي يبحث عن لؤلؤة ذاته) .
- يحيى الراضي .. (عندما يبتسم الوجع ائتلاف واختلاف) .
- د. هائل الطالب .. (استراتيجيات الحب في شعر ناجي حراة) مجلة المشقر 1430هـ .
- رائد الجشي .. (ما تقاطر من شفة التوت) جريدة اليوم 1431هـ .
- جاسم المشرف .. (قبلة على شفة التوت) .
- علي مكي الشيخ .. (لوحة ضوئية على جدار المحاكمة) .
- ناصر النزر .. (جماليات الافتتان بالإبداع في الشعر الأحسائي .. ناجي حراة نموذجاً)

عنوانه :

الأحساء - السعودية

Naji255@gmail.com