الكاتب القرين يصدر كتابه الجديد باسم.. "عصا موسى وبحر ذكرياتي"

وتميز الكتاب أيضاً بإخراجه الجميل من حيث الغلاف؛ والذي يحاكي الماضي والمستقبل بألوانه وفكرته؛ وكذلك المتن بورقه الأصفر المعتق، وطريقة تنسيقه المشوق.. ويقع الكتاب في 579 صفحة.. ومن بين وريقات الكتاب تقريضات لشخصيات لامعة وبارزة في الأدب والفكر والثقافة والتطوير أمثال:

الشاعرة والروائية/ تهاني الصبيحة حيث قالت:

" يتتبع ظل ماض وشمته العراقة في سطوره...
ويبحث عن الإعجاز في (فسائل) أنجبتها (أمه)..."

أما الروائي والباحث/ حسن الشيخ قال:

" الكاتب يتصيد الكلمة المشرقة، سواءً بمفردتها الفصحى أو العامية، ويركز على التجربة الإنسانية..."

بينما الشاعر والأديب/ جاسم عساكر أشاد:

" هنا يحاول (عادل) أن يلملم ما تناثر من شتات القيم التي تناهبتها أعاصير (البروغماتية) المتعالية، ليعود بها إلى جهة الإنسان المستلب حباً وكرامة..."

وضمن القاص والروائي/ عبدالله النصر كلمته:

" وقعٌ آخر بنكهةِ البنِ العربي، يُخْلُصُ (القرين) في عزفهِ على شفاهِ أوتارنا.. حيناً يندلِعُ حنيناً وغراماً وألماً وبهجة.. وحيناً يُتْرعُ تأملاً وانطباعاً وحكمة..."

كما توقفت الأديبة والمستشارة/ معصومة العبد رب الرضا بقولها:

" أهنئ الكاتب بما يملك من حضور ذهني وذاكرة قادرة على استدعاءات الماضي..."

في حين كتب الشاعر والأديب/ أسامة العامر عنه:

" يأتينا الأستاذ (عادل القرين) برؤيته الحالمة.. ليعيد ترجمة الصورة المقلوبة.. عن قلمٍ نحيل و حبر قليل إلى انحناءة عصا و أمواج بحر من الذكريات..."

كما وصف القاص والكاتب طاهر الزارعي الكاتب:

" ذاكرة تتشكل هنا لترصد لنا يوميات طويلة تنحاز للطفولة، والوجع، والحب، والفرح، حيث يجسد الكاتب: عادل القرين كل ذلك عبر أمكنة تمثل له وطناً..."

وأشاد الشاعر والناقد/ يحيى العبد اللطيف قائلاً:

" ربما كلمة "عصا موسى".. كانت لعبة لغوية من (عادل).. حين انتزع جملة دينية.. ليوظفها في سياق رومانسي... "

وما إن صدر هذا الكتاب إلا وانتشر في العديد من المكتبات على مستوى المنطقة؛ إضافة إلى نقاط التوزيع المتحركة في المنطقة وخارجها.