

قف معوجًا و تكلم

- عزيزي المثقف الراقى، عزيزي الأديب المنصهر رومانسية بطعم النوتيل، الفيس بوك يهتم بجمع المعلومات الشخصية كوسيلة تواصل اجتماعي أكثر من اهتمامه بملاحظاتك التي يضعها المصمم ضمن أيقونة صغيرة على يسار الصفحة بينما تصنع أنت منها ملحمة تراجيدية..

للقراء العاديين مثلي..

تراجيديا كلمة انجليزية تكتب هكذا tragedy و تعني مأساة و جمعها مآسي، و أنا مآسي بالضبط 43، لا تنسوا الرقم فأنا بانتظار هداياكم..

- عزيزي المثقف الرائع، كونك مثقفا لا يدعوك للتعرض للآخرين بالسب العلني بحجة ثقافتك، ازdraؤك لتفكير الغير لا يحدد قوة شخصيتك، تذكر قبل نطق كلماتك أن كل إناء بالذي فيه ينصح، فلتختر أي آنية تناسبك..

- عزيزي الأديب المرهف، ليست القهوة التركية ضمن سلسلة أولوياتنا، فلا داعي لأن تزعج رؤوسنا يوميا بفنجانك كي نقرأه، نحن لا نجيد قراءته أيضا لذا لا تطلب منا أن نركز في بقايا " سعابيلك" لنستخرج منها ذات القوام الممشوق و الجديلات الذهبية التي تحولت للون البني فجأة..

- عزيزي المثقف، تحليلك الشخصي للأمور لا يعني بالضرورة أنك الوحيد الذي يستطيع ذلك، اتهام الغير بعدم المعرفة في ظل وجودك يسمى مرضا نفسيا، انتبه لهذه النقطة يا عزيزي

عزيزي الأديب المرهف، تأكد أن الشهرة لن تكون بكثرة المعجبات، كما أنها لن تكون باستعراض الصور أمام الشواطئ و البنايات، كما أن إبراز وردة بين أناملك يجعلك أقرب إلى أن تكون " أديبة" من أن تكون " أديبا"

- و بذكر مفردة " أديب"، فهذه المفردة مرتبطة جدا بالأدب، و الأدب صفة إسلامية حميدة يجب المحافظة عليها، لذا ليس بالضرورة أن تنافس نزارا في نزارياته لأنه أي نزار لم يصل لمرحلة يخجل

الأدب من أدبه، كن جريئاً لكن بأدب..

- أختم هذه الجولة بنصيحة للأدباء و المثقفين، ليس كل من غرد بحروفه المائة و الأربعين بات أديباً، كما أن من يقرأ يتعلم فلا تنس عزيزي المثقف أنك لم تولد عالماً و أنك لا تزال تقرأ لتنمي ثقافتك.. و نحن نتعلم منكم فكونا لنا خير قدوة لنحافظ جميعاً على المستوى الرفيع من الأدب و الثقافة كي لا نخلق أجيالاً من المهرطقين باسمنا..