

## كلمة طيبة

لهجة ألاقطاع والتمهيش لعنصر وطني من جسد البلد وحذفه من خارطة الوطن ولزقه في خارطة دولة أخرى هي تنازل خاسر عن قسم مهم من تركيبة المجتمع وإلقائها بالمجان في حجر مستفيد آخر غير الوطن فليس أهل القطيف متاع أستورد من ما وراء البحار, وجودهم لم يكن طارئاً في يوم من الأيام فهم عماد هذه النهضة وهم من زرع البترول في أنابيب التصدير وساعد في ضخ النمو لهذا البلد , تهمة الولاء للغير سوف تتحول إلى عامل مساعد يشعر المواطن المحشور فيها بالرغم عنه بأن الوطن يسحب من تحته وأنه يلقى من وطنه بلا اختيار منه أو إرادة , وشعب أصيل مثل هذا الشعب لن يقبل لوطنه بديلاً, ولن تفت كلمات الغمز واللمز في عضد شعوره الوثيق بانتمائه لأكيد لوطنه وأهله , والمشاهد المتتالية تشير إلا أن النظرة الإقصائية سوف تنبت أشواك في طريق النهضة وتضفي مرارة في كأس النخب التوافقي المفترض, أمه تشتكي الحيف من تفرقها لا تحتاج إلى أي بارقة من كلام الطنون أو من إحياءات التفكك المهين , كرامة المواطن من كرامة الوطن وحرق نباتات ووشائج الانتماء سوف تعري الوطن من زخمه المعطاء حيث تحيد التفاعل البشري في جزء منه لخدمة هذا الوطن وتحول ديموغرافيه الوطن إلى نسيج غير متجانس وتخلق طبقية في صلب الانتماء ترجع بالتخوين للطرف المقابل بنفس الدرجة والقوة .

سهولة الكلام لا تدل أبداً على حقيقة الواقع فالكلام العابر ليس وضعاً ثابتاً يقف على مقومات صادقة والمؤمل جميع أطراف الوطن أن تستدعي الحكمة في القول كما في الفعل فالحكمة ضالة المؤمن ومن الحكمة نزع الفتيل لا وإحاطة أي خلاف مهما صغر أو كبر بنمير من برد التراحم والإشفاق والحنو الوطني الخالص, بالبحث عن الحل وتفكيك التشنج الناجم هو الأجدى والوطن يستحق أن ترفده الحلول الصادقة والعدالة والمؤمل أن تسمع رؤوس المحتاجين المطالبين لحقوقهم بكف الأبوة الحانية ومنتظر المسارعة في حل معاناتهم المعيشية ورفع سوط الصعوبات الحياتية عن كاهلهم المتعب بهموم العيش وضنك الحياة , ومرارة الإخفاقات المتتالية والتي أخذت الشكل العالمي في اجتياحها لكثير من الأوطان , لعلها من نتاج أمواج العولمة العاتية مما يستدعي التعاضد والتعاون الوطني الحثيث قطعاً لا التنافر والتباغض , معاناة الناس تستدعي التؤدة في إطلاق الكلام {أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ {إبراهيم24