مهرجان الزواج الجماعي الثاني والعشرون بمدينة الجرن يحقق نجاحًا مبهرًا بتنظيم متميز وحضور واسع

أقيم مساء السبت 21 نوفمبر 2026م مهرجان الزواج الجماعي الثاني والعشرون بمدينة الجرن، برعاية الجمعية الخيرية لتيسير الزواج ورعاية الأسرة بالأحساء (فرع المنيزلة)، احتفاءً بزفاف ثمانية وعشرين فارسًا، وذلك في قاعة المسرات بحي الصفا بمدينة الجرن، وسط حضور كبير وتنظيم حظي بإشادة واسعة من الحاضرين.

ومنذ الساعات الأولى لانطلاق المهرجان بدت ملامح النجاح واضحة؛ إذ افتتحت القاعة عند الساعة السادسة مساءً، وتولت لجنة النظام إدارة حركة الحضور وفق خطة تنظيمية دقيقة هدفت إلى الحد من الازدحام وضمان انسيابية الدخول والخروج، كما بادر المنظمون إلى تقديم وجبة العشاء في وقت مبكر، عند الساعة السادسة والربع، مما أسهم في توزيع الحضور بصورة مريحة ومنظمة، إضافة إلى ذلك جرى تنظيم دخول الضيوف إلى قاعة الاحتفال وتوزيعهم على المقاعد بما يراعي تخصيص أماكن مناسبة لكبار السن، وإضافة إلى ترتيب مواقع الاستقبال على امتداد سور القاعة، الأمر الذي أتاح للحاضرين فرصة لقاء ذوي الفرسان وتقديم التهاني دون ازدحام أو تكدس. وقد أشرفت على هذه الجهود اللجنة الإشرافية برئاسة الأستاذ عبد الوهاب بن نايف العطية، والأستاذ معتوق البراهيم، والأستاذ سمير السالم، إلى جانب رؤساء اللجان والفرق العاملة، الذين أسهمت خبراتهم المتراكمة في تحقيق مستوى متميز من التنظيم والانضباط.

وقد استهل البرنامج الرسمي بدخول الفرسان تباعًا برفقة ذويهم من بوابة القاعة إلى مقاعدهم المخصصة محفوفين بزفة مميزة من كلمات الشاعر: إبراهيم العطية، وأداء: الدكتور صالح العطية، وبهندسة صوتية للدكتور مصطفى العطية، حيث لاقت الزفة استحسانًا واسعًا من الفرسان وأسرهم والحضور، وجاء ذلك بمتابعة من اللجنة الإعلامية برئاسة الأستاذ سعيد بن عيسى الجعيدان ومساعدة الدكتور محمد راضي العطية.

ثم انطلقت فعاليات الحفل الرئيس أوبريت (عود الأسل) الذي قدمه الأستاذ علي حجي الجعيدان، وافتتح بتلاوة مباركة من الذكر الحكيم للقارئ مرتضى العبيدان، أعقبتها كلمة مميزة لرئيس اللجنة الإشرافية الأستاذ عبد الوهاب نايف العطية، كما شهد الحفل تكريم عدد من الشخصيات والجهات المتميزة تقديرًا لإسهاماتها المجتمعية والإنسانية والثقافية؛ إذ كُرمت جمعية تفاني ممثلة برئيسها الأستاذ

أحمد صالح العطية لدورها البارز في دعم أعمال المهرجان والعمل الخيري، كما كُرم الأستاذ عباس محمد السالم بمناسبة حصول المدرسة التي يقودها على تصنيف التميز من هيئة تقويم التعليم والتدريب لثلاثة أعوام متتالية (2024م، 2025م، 2026م)، وشمل التكريم كذلك الأستاذ عبد الله بن حسين العطية تقديرًا لمنجزه الأدبي وحصوله على المركز الأول في جائزة جمعية الأدب المهنية، والأستاذ السيد الوجيه هاشم الشخص والأستاذ عبد المحسن الناصر عرفانًا بدعمهما السخي للمهرجان، إضافة إلى الطالب المبدع ضياء بن حسين الأحمد الذي نال تكريمًا خاصًا إثر تحقيق فيلمه الوثائقي الطلابي (أرض العطاء) المركز الثاني في فئة الأفلام الوثائقية ضمن مهرجان الأفلام السينمائية الطلابية بجامعة الملك عبد العزيز على مستوى جامعات المملكة.

وتواصلت فقرات الأوبريت بمقدمة سردية قدمها الأستاذ محمد عبد الله العطية، قبل أن يشارك عدد من الشعراء بقصائد تناولت مدينة الجرن وملامحها التاريخية والاجتماعية، وهم: المهندس ناصر الوسمي، والأستاذ هاني الحسن، والأستاذ عبد الله المعيبد، والأستاذ عبد الله العطية. بعد ذلك قُدمت اللوحة الشعرية الأولى من كلمات الشاعر: عبد الله العطية، وأداء المنشدين: أبو قصي العطية، ومصطفى الراشد، ومصطفى العطية، ويوسف الجميعي، فيما تولى الهندسة الصوتية المهندس جهاد الحداد.

كما تضمن الأوبريت مشهدًا تمثيليًا من تأليف وإخراج الأستاذ عبد الله العطية، وأداء: خالد الراشد وكيان المهنا، بمشاركة المنشد الشبل عبد السلام النويصر، والهندسة الصوتية للأستاذ علي البقال، ثم بعد ذلك قُدمت اللوحة الشعرية الثانية من كلمات: المهندس ناصر الوسمي، وبمشاركة المنشدين أنفسهم إضافة إلى المنشد الشبل عبد السلام النويصر، ومجموعة الكورال المكونة من: حسن عبد الجليل العطية، وحسين صادق العطية، ومحمد جابر الوسمي، ويوسف ياسر العطية، وحسن عبد الوهاب القميش، ومحمد حسين العطية، فيما أدار الكنترول: الأستاذ محمد جاسم العطية، وتولى المهندس ناصر الوسمي إدارة الإنتاج والإشراف العام على العمل.

وفي الجانب الإعلامي والفني بقيادة الأستاذ سعيد بن عيسى الجعيدان، شارك في أعمال التصوير والمونتاج والإخراج فريق متكامل ضم: الأستاذ فاضل السعيد أبو أريج، والأستاذ محمد جاسم العطية، والأستاذ رضا حسين العطية، والأستاذ محمد إبراهيم العطية، والأستاذ يوسف طاهر الرشيد، والأستاذ السيد مهدي البراهيم، والأستاذ طه آل بن أحمد، والأستاذ مهدي الراضي، والأستاذ عبد المنعم الدخيل، والأستاذ مرتضى الخضيري.

واختُتم المهرجان وسط أصداء إيجابية واسعة، حيث نال إشادة كبيرة من مسؤولي جمعية تيسير الزواج

بالأحساء والضيوف والإعلاميين، الذين أثنوا على مستوى التنظيم وحسن الاستقبال وجودة الإخراج، مؤكدين أن المهرجان قدّم نموذجًا ناجحًا للعمل التطوعي المؤسسي، وعكس صورة مشرقة للتكافل الاجتماعي والتعاون المجتمعي الذي تتميز به مدينة الجرن، ليخرج في صورة متكاملة جسدت نجاحًا تنظيميًا ومجتمعيًا ملفتًا.




مهرجان الـزواج





