«ابن المقرب» تدشن ثلاثة دواوين شعرية وترفع إصداراتها إلى 30 عملًا أدبيًا

دشّنت جمعية ابن المقرب للتنمية الأدبية والثقافية بالدمام، مساء الثلاثاء 3 نوفمبر 2026م، ثلاثة إصدارات شعرية جديدة لأعضائها حسن المبارك، وفريال الرشيد، وعبد الله الأحمد، ضمن أمسيتها الشهرية التي شهدت قراءات شعرية ونقدية، بحضور عدد من الأدباء والمثقفين وأعضاء الجمعية.

واستُهلت الأمسية بتقديم الشاعر السيد إبراهيم الحاجي لفقرات البرنامج، أعقب ذلك كلمة ترحيبية ألقاها نائب المدير التنفيذي للجمعية الشاعر علي النمر، ثم تدشين الموقع الإلكتروني للجمعية من قبل رئيس مجلس إدارتها الشاعر باسم العيثان.

وشهدت الأمسية تقديم الشاعر حسن المبارك نصوصًا من ديوانه «ملمس الظل»، تناولها الشاعر محمود المؤمن بقراءة نقدية ركزت على ثنائية الحضور والغياب وجماليات الذاكرة. فيما ألقت الشاعرة فريال الرشيد نصوصًا من ديوانها «قلايد المشموم»، أعقبتها قراءة للشاعر عبد الكريم الحجاب سلطت الضوء على حضور الأم والمكان في تجربتها الشعرية.

كما قدّم الشاعر عبد الله الأحمد مختارات من ديوانه، تناولها الشاعر محمد البدي بقراءة نقدية أبرزت توظيف رموز الحب والموروث الجمالي وتعدد الأمكنة في نصوصه.

وأكد رئيس أمانة الطباعة بالجمعية الشاعر ناجي حرابة أن الإصدارات الثلاثة رفعت حصيلة منشورات الجمعية إلى 30 إصدارًا أدبيًا تنوعت بين الشعر والرواية والنقد، مشيرًا إلى استمرار الجمعية في دعم النشر والإنتاج الأدبي.

واختُتمت الأمسية بتكريم مقدمي القراءات النقدية على يد الشاعرين علي النمر والسيد هاشم الشخص، تلاه توقيع الدواوين الجديدة من قبل أصحابها للحضور.