

من الرسم اليدوي إلى الطباعة ثلاثية الأبعاد.. إبداع متدربات الكلية التقنية الرقمية للبنات بالأحساء يجسّد الهوية الوطنية

بمناسبة اليوم الوطني السعودي، استعرض مركز البحث والابتكار التقني بالكلية التقنية الرقمية للبنات بالأحساء عملاً إبداعياً من عضوات مركز البحث والابتكار في مسار التصنيع الرقمي، جسّد العمل رحلة تحويل الفكرة من رسمٍ يدوي إلى تصميمٍ رقمي، وصولاً إلى نموذجٍ ملموس باستخدام تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد.

ومرّ العمل بعدة مراحل، بدأت برسم الفكرة يدوياً على الورق، ثم تحويلها إلى تصميم رقمي ومعالجتها، قبل تنفيذها كنموذج ثلاثي الأبعاد، في تجربة جمعت بين الإبداع الفني والتقنيات الرقمية الحديثة، واستلهمت مضامينها من الهوية الوطنية.

ويأتي هذا العمل ضمن جهود مركز البحث والابتكار التقني في دعم إبداعات المتدربات وإبراز مهاراتهم، وتشجيعهن على توظيف التقنيات الحديثة في تحويل أفكارهن إلى أعمال مبتكرة وملموسة.