

عيناك تسبرني

عندما تلتقي عيني بعينيك ينتابني خوف ليقيني أن عينيك تسبرني ، تقرأن داخلي ، أجدني أمامك مكشوفًا ، كأنني كتابٌ مفتوح تقرأين سطورَه دون عناء . كيف لعينيك أن تلمسا ما لم تمسه الكلمات ، وأن تسمعا ما عجز عنه الصوت عينك تقرأ ارتباكي في صمتي، وتلتقط ارتجاف روجي قبل أن ترتجف يدي ، في عينيك دفةٌ غريب، يُطمئنني ويُقلقني في آنٍ واحد ذلك لأنني أمام عينيك اكتشف انني عاريًا من كل تصدّع. وهنا يكمن خوفي: أن أكون أنا، فقط أنا، دون حواجز أو احتمالات .

فهل أخاف منك حقًا؟ أم أخاف من نفسي حين أراها فيك ، ربما كانت عيناك الحقيقة الوحيدة التي لا أستطيع الهروب منها... ولذلك ارتبك ، و أتمنى في سري أن تطول النظرة، رغم خوفي منها.

أخاف أن تُمسكي بتفاصيلي الصغيرة؛ تلك التي أخبئها حتى عن نفسي، أن تكتشفي ضعفي حين أتظاهر بالقوة، وأن تفرئي حزني حين أبتسم. أخاف أن تعرفي كم يلين قلبي حين تقتربين، وكم يرتجف حين تبتعدين.

في صمت عينيك حديثٌ أطول من كل ما يمكن أن أكتبه. كأنك تختصرين المسافات بيني وبينني، وتُعيديني إليّ ، و كأنك تحفظيني أكثر مما أحفظ نفسي ، ما أصعب أن تخاف من شيءٍ تُحديه...

وما أصدق أن يكون الخوف دليلاً على صدق الشعور ، فإن رأيتني أهرب، فاعلمي أنني أعود إليك من طريقٍ آخر، وإن صمتٌ ، فاعلمي أنني أتحدث في داخلي كثيرًا... عنك وعن عينيك.

فإن أطلت النظر...لا تبتعدي، وإن قرأتني... لا تُغلقي الصفحة، فأنا رغم خوفي، لم أكتب نفسي يوما كما كتبتها عيناك.