إصدارات احسائية جديدة

كنزٌ من التراث الثقافي والجمال الطبيعي - هذه هي محافظة الأحساء في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية. تاريخها تجسيدٌ للتفاعل بين حياة البشر وبيئتهم والإرث الذي خلّفه شعوبهم. إنها مكانٌ لا تُسلّط فيه أعماله الكتابية الضوء على الماضي فحسب، بل تلامس الحاضر برقة، كاشفةً عن مواضيع خالدة تُخاطب الإنسانية في كل مكان. ثماني كتب رئيسية صدرت تُعتبر أعمالاً قيّمة في نقل ما تمثله الأحساء: "مئة كاتب وكاتبة من الأحساء" للأستاذ محمد المبارك، " أوضح البيان في حقيقة الآذان " للشيخ مصطفى الأحمد، "في ذكرى العلامة المرحوم الشيخ حسين الخليفة" للمهندس عبد الله محمد البحراني، "رجزالطف وأغراضه" للأستاذ ا إبراهيم سلمان بوخمسين، "المجموعة الشعرية الأولى" للشاعر الأستاذ السيد علي النحوي، "آراء عامة في نظرات عامة في القيادة والإدارة " للاستاذ أمير بوخمسين و" كتاب م ق ج عن القراءة " للأستاذ يوسف احمد الحسن "و " القارة ماضيها وحاضرها "للاستاذ :احمد العيثان . كل هذه الكتب الفريدة تحمل القارئ إلى رؤية متعمقة ومتعددة الزوايا للأحساء، وأهميتها تخفي استخدام الكتاب كوسيلة للحفاظ على التراث الثقافي ونقله - وهي النقطة التي تميز الأحساء والتي يجب أن تجذب وتلفت انتباه القارئ .