

النورس يختتم فعاليات مارس بالسيرة الذاتية التي يحتاجها الأديب

اختتم نادي النورس الأدبي أنشطته الأحد ٢٤ مارس ٢٠٢٤م في مساحة شركة الشايب للاستشارات الهندسية ضمن برامج منصة هاوي.

حيث قدم د. عبداللطيف العبدالله رئيس النادي أحد مبادراته النوعية لخدمة أعضاء النادي وكان مارس حليف بخصوصيته الأدبية من ناحية التخصص.

يُذكر أن عبداللطيف العبدالله يسوق لنفسه ويقدم خدمات الوكيل الأدبي من خلال ناديه وعلاقاته لخدمة المؤلفين حيث قدم هذا الشهر حسب إعلانات منصة هاوي: (كرسي المستشار الأدبي، الشريك الأدبي وأثره على الأديب، الراعي الثقافي للنورس نموذجاً، حق الأديب وتداعيات النشر وآخرها ما قدمه هذا المساء كما أنه يملك سيرة ذاتية أدبية تواجهت بعدد من الكتب المختصة بالسير والشخصيات الأدبية فضلاً عن فوزه بجائزة الشريك الأدبي للموسم الثاني ٢٠٢٣م - ٢٠٢٢م، حالياً يدير برنامج يختص بذات البرنامج للموسم الثالث في المنطقة الشرقية من خلال ملتقى موعد الأديب برعاية أ.ريم الرويسان.

يقول عبداللطيف العبدالله: قدمت خبيرة بناء السيرة الذاتية الأدبية في ملتقى موعد الأديب الكاتبة أ.ريم بنت نادر العتيبي نموذج لصناعة السير الذاتية وفق خطة مدروسة وممنهجة ساهمت في تواجهها مختصة عن غيرها من المبدعين.

وأشار عبداللطيف العبدالله إلى أن الأديب يحتاج للمستشار والخطة والبيئة المناسبة كما تحتاج للتوثيق وحفظ الحراك الذاتي الأدبي الذي يقوده للحضور الأدبي وتفاعلاته كنماشط ضمن مسارات فرص وزارة الثقافة.

وواصل حديثه عن البرامج المتنوعة التي تدعو لاستقطاب أديب ودعوته أو دعمه وإشهاره أو الحظوة بالحضور والظهور والمشاركات لم يكن سوى بتزكية وقبلها عمل دؤوب تم توثيقه ويمكن لأي مسؤول البحث من خلال محركات البحث ليجد من هو هذا الأديب الذي سيقدم عبر تلك البرامج.

وختم الندوة بأن الأديب يحتاج سيرة ذاتية عملية في الأدب ويمكن تدوينها مكتوبة لتكون جواز حضور الأديب في الساحة الأدبية.

من جانب آخر صرّح رئيس نادي النورس الثقافي د.البطيّان بتنظيم النادي لمسابقة هي الأولى من نوعها في المملكة والعالم العربي تختتم بالسيرة الذاتية الأدبية بمشاركة خبيرة بناء السيرة الذاتية أ.ريم العتيبي وتحت إشراف المستشار الأدبي د.عبدالله البطيّان لتعزيز دور الشباب للاهتمام ببناء سيرتهم ومسيرتهم الأدبية.