خيمة المتنبي تحتفل بتوقيع ثلاثة اصدارات رائعة وسط حضور مميز وحفاوة رائعة

في ليلةٍ بهيجة وبحضور نخبة من المثقفين والمهتمين بشأن السرد والنقد احتفت خيمة المتنبي مساء الجمعة الفائت 2/6/2023م بثلاثة إصدارات، وهي على النحو التالي:

1- الكتابة تجر الألم والمعاناة وتقتنص الحب والحرية- طاهر الزارعي

2- تداولية السخرية في المعارك الأدبية في مصر- يحيى العبداللطيف

3- في صحبة شهرزاد.. كيف تروى الحكاية؟– عبد الجليل الحافظ

أدار الاحتفال الأستاذ حسين الأمير بدأه بمقدمة احتفائية تعريفية ثم تلا ذلك كلمة لرئيس خيمة المتنبي الشاعر جاسم الصحيح مرحبًا بالحضور ومشيدًا بالإصدارات المحتفى بها في ظل التنامي الثقافي الذي تشهده الأحساء.

ثم كان الدور للأستاذ طاهر الزارعي معرِّفًا بكتابه والذي وصفه بأنه نافذة على بعض الروايات السعودية، محدِّدًا زمن صدورها بين عامي 2016م، 2019م حيث كتب 21 مقالا استعرض في كل مقال رواية بالتحليل والنقد.

وصدر كتابه عن دار ريادة للنشر والتوزيع – السعودية، 1444هـ/2022م، ويقع في 208 صفحة من الحجم الوسط.

ثم جاء صاحب كتاب (في صحبة شهرزاد) الأستاذ عبدالجليل الحافظ ليلقي كلمة ارتجالية سلط فيها الضوء على الجهد الذي بذله في هذه الدراسة الأكاديمية والتي نال عليها شهادة الماجستير مثمنًا الشكر لصديقه الشاعر د. إبراهيم منصور لحضوره وعونه الكبير في إظهار الكتاب الذي تناول فيه تأويل البنية الحكائية في ألف ليلة وليلة.

وقد صدر الكتاب عن دار النابغة للنشر والتوزيع – طنطا، 1444هـ ويقع في 215 صفحة من الحجم الكبير.

وفي الجولة الأخيرة كان الدور للأستاذ يحيى العبداللطيف الذي أبدا سروره بهذا الاحتفاء، ثم أخذ يسرد حكاية تأليفه لهذه الدراسة الأكاديمية والتي كانت رسالة ماجستير كتبت في ظاهرة لم تدرس من قبل – على حد تعبيره - وهي ظاهرة السخرية التي وقعت بين أدباء منتصف القرن الأول في مصر تحديدًا، وخاصة فيما كتبه العقاد والرافعي في معاركهم الأدبية وقد حدَّد زمن الدراسة ما بين 1950-1900م في مصر.

وصدر الكتاب عن دار ملامح للنشر والتوزيع – الشارقة، 2022م في طبعته الأولى ويقع الكتاب في 173 صفحة من الحجم الكبير.

وفي نهاية الحفل سُلِّمت دروع التكريم للمحتفى بهم من قبل رئيس الخيمة وبعده دعا مقدم الحفل الأستاذ حسين الأمير أصحاب الإصدارات إلى منصة التوقيع والتي ازدحمت بالأصدقاء ومحبي الثقافة من حضور

لافت ومتنوع.

الجدير بالذكر أن المحتفى بهم أصحاب مجالات متنوعة فالأستاذ طاهر الزراعي قاص صدرت له مجموعات قصصية: (حفاة)، (زبد وثمّة أقفال معلقة)، (في حقول القمح رجل يتقيّأ الفودكا). والأستاذ عبد الجليل الحافظ قاص صدرت له مجموعتان في القصة: (ناي)، (عتمة)، و(حركة الأصابع) قراءة لنصوص أدبية. أما الأستاذ يحيى العبداللطيف فشاعر وناقد صدر له ديوانا شعر: (أحيانا يشتبهون بالوجع)، (عروج إلى الهامش)، ودراسة نقدية: (جاسم الصحيح بين الشاعر والأسطورة).

- مقدم الحفل الاستاذ "حسين الامير "اضغط هنا

- للاستماع لكلمة رئيس خيمة المتنبي الشاعر الكبير المهندس جاسم الصحيح " اضغط هنا"

- للاستماع لمقطع من كلمة الاستذا "طاهر الزارعي " اضغط هنا"

- للاستماع لمقطع لكلمة الاستاذ عبدالجليل الحافظ " اضغط هنا"

- للاستماع لمقطع لكلمة الاستاذ يحي العبداللطيف" اضغط هنا"