

## رواية قصر الرحي

"رواية قصر الرحي"

بعد رواية سموى تصدر الرواية فراشة النورس أ. نهاد بنت عبداً المقيبيل روايتها "قصر الرحي" الصادرة عن مطابع اليوم ١٤٣٨هـ والتي تحمل تسع أجزاء في ٢٧٠ صفحة تتحدث عن موروث عصف بـ عشرين عاماً مضت في شمال نجد المملكة العربية السعودية .

(فيه انطوت الأحداث بداخل قصر الرحي وبخارجها، وكما دخلناه سنخرج منه، بعد أن نعرف أخبار مرتاديه.

أديب انتقل إلى الولايات المتحدة الأمريكية، لإكمال مجاله التعليمي في زراعة العظام ،وعروب ترافقه طريقه .

منصور رزق بطلقة كالقمر، أطلق عليها اسم سحر، تيمناً باسم محبوبته سحاب. كاتب متألق ، يستشعر مسؤولية القلم ، يعتز بوطنيته ويحميها .

وسحاي تتعهد مع منصور ، أن تكرر علمها وقلمها لدينها وأرضها .

وثامر العاشق ، أصبح متيمماً بفتاة كويتية ، هي سر سعادة أسرته الصغيرة ، المكونة من أم وأخ، يبدع في عمله الهندسة المعمارية بأرضه ، وأرض محبوبته الكويت.

داليا بنت اللواء وزوجة الرائد، تعرضت للاكتئاب فترة وجيزة، وتخطت المرض بثباتها وقوتها ، وتمثلت وقوتها، وتمثلت للشفاء ، بالقرب من محبوبها الرائد ، تعشقه سراً وعلانية ، وتأمل أن ترزق بطفل يشعرها بالسعادة .

العنود ترزق بطفل ، وتحقق حلم سعادتها بالأمومة .

ومزته تكن احترام لا مثيل له لصاحي ،وتلك المرأة العاصية لانت مع الزمن ،عندما تنظر لداليا تراها الفتاة التي كسرت تجبرها بثقل وبأدب ،وهي الأحق بئامر ،ولكن عزائها أن شاهه خطفتهم جميعا ً بجمال وخفة .

بينما الكاتبة منار ،عاشت وحيدة تتزوج من تهوى ، وتسافر وحيدة. لاتؤمن بسيادة الرجل ،وتتمنى المستحيل المرفوض للمرأة، تلاشت في ذكرى الكتابة ،واختفت معالمها التي برزت سنوات داخل كتاب على رف المكتبة،وذلك لأن فكرها أصبح مرفوضا ً .لم تدرك منار ولا غيرها من الكاتبات ،أن قول الحق ثبات ،والنطق بالحق قوة .

أهازيج المقالات التي تتنفس هدم الدولة تتعثر وتسقط وتدغدغ،وهناك من يعبث بترابها لكي يعيدها على أرض الواقع وقد تهواه بعض النساء وبعض الرجال ،ولكن غالبية العالم السعودي يرفضه .

رواية تفتح آفاق من الأساطير الملقة على حال الواقع الاجتماعي وتحقيق الأحلام ، رواية متواجدة في متجر النورس أنصح بافتناءها والاطلاع عليها لتتسع آفاق جوانبه الواقعية .

عبداً البطيئان

(فيه انطوت الأحداث بداخل قصر الرحي وبخارجهم،وكما دخلناه سنخرج منه،بعد أن نعرف أخبار مرتاديه .

أديب انتقل إلى الولايات المتحدة الأمريكية،لإكمال مجاله التعليمي في زراعة العظام ،وعروب ترافقه طريقه .

منصور رزق بطلقة كالقمر،أطلق عليها اسم سحر،تيمنا باسم محبوبته سحاب. كاتب متألق ،يستشعر مسؤولية القلم ،يعتز بوطنيته ويحميها .

وسحاي تتعهد مع منصور ،أن تكرس علمها وقلمها لدينها وأرضها .

وثامر العاشق ، أصبح متيماً بفتاة كويتية ، هي سر سعادة أسرته الصغيرة ، المكونة من أم وأخ ، يبذل في عمله الهندسة المعمارية بأرضه ، وأرض محبوبته الكويت .

داليا بنت اللواء وزوجة الرائد ، تعرضت للاكتئاب فترة وجيزة ، وتخطت المرض بثباتها وقوتها ، وتمثلت وقوتها ، وتمثلت للشفاء ، بالقرب من محبوبها الرائد ، تعشقه سراً وعلانية ، وتأمل أن ترزق بطفل يشعرها بالسعادة .

العنود ترزق بطفل ، وتحقق حلم سعادتها بالأمومة .

ومزنه تكن احترام لا مثيل له لضاحي ، وتلك المرأة العاصية لانت مع الزمن ، عندما تنظر لداليا تراها الفتاة التي كسرت تجبرها بثقل وبأدب ، وهي الأحق بثامر ، ولكن عزائها أن شاهه خطفتهم جميعاً بجمال وخفة .

بينما الكاتبة منار ، عاشت وحيدة تنزوح من تهوى ، وتسافر وحيدة . لاتؤمن بسيادة الرجل ، وتتمنى المستحيل المرفوض للمرأة ، تلاشت في ذكرى الكتابة ، واختفت معالمها التي برزت سنوات داخل كتاب على رف المكتبة ، وذلك لأن فكرها أصبح مرفوضاً . لم تدرك منار ولا غيرها من الكاتبات ، أن قول الحق ثبات ، والنطق بالحق قوة .

أهازيج المقالات التي تنفس هدم الدولة تتعثر وتسقط وتدغدغ ، وهناك من يعيث بترابها لكي يعيدها على أرض الواقع وقد تهواه بعض النساء وبعض الرجال ، ولكن غالبية العالم السعودي يرفضه .

رواية تفتح آفاق من الأساطير الملقاة على حال الواقع الاجتماعي وتحقيق الأحلام ، رواية متواجدة في متجر النورس أنصح باقتناءها والاطلاع عليها لتتسع آفاق جوانبه الواقعية .