

ملتقى الرميعة الأدبي وسهرة^٥ رمضان

كانت البداية مع الذكر الحكيم و الابن اليافع محمود العلي الذي أصغّت له القلوب.. و تحدث عريف الحفل الاستاذ عادل الشقاق في مقدمته عن أهمية الشعر في المجتمع و انه ركيزة أساسية للتنمية..

انطلق الشعراء في قصائدهم فكانت نقطة البداية عند الشاعر الشعبي حسن المبارك الذي جاءت ابياته عن قوة الشعوب في بناء قراراتها و جاء الشعر النبطي مع الشاعر علاء الوباري الذي عرض جوانب مهمة عن الأحساء و كان الحضور في حماسة و تفاعل كبير ..

في لهفة الشوق و الحنين انطلق الشاعر حبيب المعاتيق إلى عالم الحب و الجمال فكانت الأجواء متوقدة^٦ طرباً.. و اختتمت الأمسية بالشاعر المتألق يحيى العبداللطيف المشاكس على شمس الصباح.

و في نهاية اللقاء تم تكريم الشعراء على ابداعهم والشكر والتقدير لملتقى ابن المقرب الأدبي بالدمام و منتدى الينابيع الهجرية بالأحساء و الاحتفاء بالديوان الأول للشاعر حسن المبارك (فاكهة^٧ في غير موسم).

و تزيّـن اللقاء بوجود شاعر الأحساء الكبير جاسم بن محمد الصحيـح و لفيف^٨ من الشعراء والمثقفين وجمهور الشعر والأدب.

وهذه هي الأمسية الثانية التي يحييها ملتقى الرميعة الأدبي منذ تأسيسه عام 1437 هـ حيث يضم تحت سقفه مجموعة من الشعراء و المثقفين على مستوى بلدة الرميعة الواقعة شرق مدينة الهفوف.

ملتقى الرميعة الأدبي وسهرة^٥ رمضانية

ليلة جمعت فنون الأدب الشعري تحت سماء ملتقى الرميعة الأدبي حيث استضاف مجموعة من رواد الشعر مساء يوم الجمعة التاسع من شهر رمضان الكريم..

كانت البداية مع الذكر الحكيم و الابن اليافع محمود العلي الذي أصغّت له القلوب.. و تحدث عريف الحفل الاستاذ عادل الشقاق في مقدمته عن أهمية الشعر في المجتمع و انه ركيزة أساسية للتنمية..

انطلق الشعراء في قصائدهم فكانت نقطة البداية عند الشاعر الشعبي حسن المبارك الذي جاءت ابياته عن قوة الشعوب في بناء قراراتها و جاء الشعر النبطي مع الشاعر علاء الوباري الذي عرض جوانب مهمة عن الأحساء و كان الحضور في حماسة و تفاعل كبير ..

في لهفة الشوق و الحنين انطلق الشاعر حبيب المعاتيق إلى عالم الحب و الجمال فكانت الأجواء متوقدة^٥ طرباً.. و اختتمت الأمسية بالشاعر المتألق يحيى العبدالله المشاكس على شمس الصباح.

و في نهاية اللقاء تم تكريم الشعراء على ابداعهم والشكر والتقدير لملتقى ابن المقرب الأدبي بالدمام و منتدى الينابيع الهجرية بالأحساء و الاحتفاء بالديوان الأول للشاعر حسن المبارك (فاكهة^٥ في غير موسم).

و تزيرٌ نَ اللقاء بوجود شاعر الأحساء الكبير جاسم بن محمد الصحيح و لفيقٌ من الشعراء والمثقفين وجمهور الشعر والأدب.

وهذه هي الأمسية الثانية التي يحييها ملتقى الرميعة الأدبي منذ تأسيسه عام 1437 هـ حيث يضم تحت سقفه مجموعة من الشعراء و المثقفين على مستوى بلدة الرميعة الواقعة شرق مدينة الهفوف.

[التقرير المصور هنا](#)

[التقرير المصور \(pdf\)](#)