# القصيدة الحديثة في أفق شعراء التسعينيات

في أكثر من لقاء وحوار وفي أغلب كتابتي كنت أشير إلى تجربة سعدي يوسف وعباس بيضون، هي التي أدخلتنا إلى الحداثة وأثّرت بشكل أساسي على مجمل التجارب من جيلي. وهذا يفهم منه عند الكثير أن حساسيتنا الشعرية تالية لجيل الرواد ومؤسسي قصيدة النثر. وعليه فلا أدونيس ولا أنسي الحاج أو يوسف الخال ويوسف الصايغ باعتبارهم من الرواد أو تجربة مجلة شعر على العموم كانوا ضمن أفق القصيدة التي نكتبها. لكنهم كانوا مؤثرين بطريقة أو بأخرى على تفكيرنا بالشعر، وعلى طريقة حضوره في حياتنا، وصلته المحورية بالثقافة وبآداب العالم، وهذا ما قام به أدونيس بالدرجة الأولى إذْ تأثيره من هذا الجانب واضح وبيّن. بينما حضوره وأثره على قصائدنا نحن جيل التسعينات ضعيفا ويكاد يكون معدوما، وأسبابه كثيرة ليس المجال هنا لذكرها. بالمقابل كانت قصيدة الجيل الذي أعقب الرواد جيل عباس بيضون ووديع سعادة وسركون بولص هي الأكثر تأثيرا على قصائدنا والأكثر ارتباطا بها، رغم التباين في التجارب أنفسها، والتباين في مسألة التلقي.

??????? ???????? ???? ???? ??????? ?? ????? ???? ????? ???? ??

??????? ?????????? ?? ???? ????? ????? ????? ??????? ??????????

???????? ???????? ??????????? ????? ???? ????? ???? ???? ?????

????? ?? ???? ????? ??? ??? ??????? ????.

??? ?? ????? ????? ???? ????? ????? ?????? ??????? ?? ?????? ???

???? ????? ????? ????? ??? ?????? ????? ?? ??? ??????? ?????.

???? ???? ?? ?????? ????? ?? ????? ???? ???? ???? ??????? ???????

???? ???? ??????? ?????? ?? ?????? ???? ?????? ??????? ???????

?????? ?? ????? ???????? ??? ????? ?????????? ????????? ????

????? ????? ???????? ?? ??? ??????? ??? ???????? ???? ?????? ??

??? ????? ?? ???? ??? ???.

?? ???? ????? ?????? ?? ???? ??????? ??????? ??????? ?????? ?? ???

????. ??? ???? ????? ????? ??? ??? ????? ??????? ??? ????? ?????

????? ????? ????? ???? ??? ?????? ??? ?? ???? ???? ?? ??????. ???

??? ??? ???? ?????? ?????? ???????? ?? ??????? ??????? ?? ???????

???? ???? ?????? ??????? ??????? ?????? ?????? ??????? ???? ???

????? ???? ??? ??? ??? ??? ?? ?????.

??? ?????? ????? ???? ??? ????? ????????? ??? ????? ?? ?????? ???

?? ???? ???? ??????? ????????? ???? ????????? ????? ?? ???? ?????

????? ???. ????? ????? ????? ??????? ?? ???? ????? ????? ??? ????

??????? ????? ?????????? : ???????? ??????? ??????? ??? ????? ????

????? ????? ??? ??? ?????? ??????.

??? ?????? ????? ???? ????? ?? ????? ???????? ??? ??? ?????????

???????? ????? ????? ?????? ??? ?????? ??????? ????? ????? ?????

?? ?????? ????????? ????? ????? ?????? ????? ?????? ????? ???? ??

???? ??? ??????.

??? ????? ????? ????? ???????? ???????? ?? ????? ?????? «????????

??????? ????????? ??????» ????? ??? ?????? ????? ??????? ?? ????

?????? ???? ???? ??????? ?? ??? ????? ??? ???? ?? ???? ?? ???????

????? ??? ???? ???? ?? ???? ??? ???????? ????? ??????? ??????

????? ?????? ??????? ???? ?????? ??? ?????? ????? ?? ?????

???????? ???? ??? ?????? ?????? ???? ?????? ????? ????? ?? ???

????????? ???? ??????? ???? ????? ?????? ??? ???? ?? ?????? ???

?????? ?????? ?????? ???? ?? ??? ??? ?????? ??? ?????.

??? ??????? ??? ??????? ???????? ??????? ??? ????? ??? ???????

???????? ?? ???? ??? ?????? ???? ????? ???? ?? ???? ???? ????? ??

????? ???????. ??? ????? ??? ??????? ???????? ?? ??? ????? ???????

??????? ??????? ??? ??????? ???? ???????? ???? ???????? ???

????? ?????? ???????. ??? ??? ??????? ??????? ???? ?????? ???????

?????? ??? ??? ?????? ???????? ??? ??????? ??????? ?? ??????? ??

?????? ?????? ????? ??? ???? ????? ????? ??? ????? ??????? ?? ???

?????? ??? ??????? ??????? ????? ????????? ??????? ??????? ????

???.