الاحتفاء بكتاب " بحر الخمسين "للاستاذ خالد الحيدر

شهدت الليلة الماضية حدثًا ثقافيًا بارزًا: إطلاق كتاب الأستاذ خالد الحيدر الجديد، "بحر الخمسين"، وقد احتفل بهذه المناسبة جمعٌ من الأصدقاء. غمرت الأجواء بهجةً وتقديرًا،.

لم يكن حفل إطلاق كتاب "بحر الخمسين" مجرد احتفال بمجموعة مقالات، بل كان أيضًا حدثًا ثقافيًا عزز الانسجام الفكري والتواصل بين أفراد المجتمع. سادت أجواءٌ مفعمةٌ بالحيوية، حيث انخرط الحضور والضيوف في نقاشاتٍ شيقة، وتبادلوا الأفكار، وأبدوا إعجابهم بعبقرية الحيدر. وقد أيقظ هذا الحدث ذكرياتٍ جميلةً عن لقاءاتٍ جمعت أفرادًا يجمعهم حبٌّ مشتركٌ للأدب.

بحر الخمسين

الترقيم الدولي:978-9953-93-828-8

سنة النشر:2026-01-10

عدد الصفحات:108

نوع الغلاف: عادي

القياس:13.5*21.5

كتب الإنسان الأول على جدران الكهوف والمغارات رموزه، ورسم الحيوانات التي كان يشاهدها والأدوات التي يصطاد بها حيواناته، ورسم صورة الإله الذي يعبده كما كان يتخيله، ورسم طقوس عباداته وحياته اليومية، ورسم أفراحه وأتراحه وطربه ورقصاته، فعل كل ذلك لتخليد ذكراه بعد الموت، فقد رأى بعينيه كيف كان الموت يتخطّف بين الفينة والأخرى أعزّ أحبابه.

ونقش الإنسان السومري على ألواح الطين يومياته وحياته وطقوسه وجفّفها في الشمس لتبقى محتفظة بما خطّه عليها شاهدة على وجوده وفنّه.

وبنى المصري القديم الأهرامات لينعم بالعيش فيها بعد الموت، وها هي الأهرامات تحكي لنا كيف عاش ذلك الإنسان وزاول حياته بشتى نواحيها، من ولادة وحياة وموت