

أهالي المطيرفي يقدمون التعازي بوفاة آية الله السيد علي السلطان بموكب مهيب

مساء يوم الأربعاء الموافق 2/8/1447 هـ - 21/1/12026 م، عقب صلاة المغرب، سار وفد من أهالي المطيرفي في موكب كبير لتقديم التعازي والمواساة عن بالفقيد، آية الله السيد علي بن المقدس السيد ناصر السلطان، في الحوزة العلمية بمدينة المبرز.

يمثل الموكب الذي يقيمه أهالي المطيرفي في الحوزة العلمية بالمبرز تعبيراً عميقاً عن الحزن الجماعي المتجذر في التقاليد الدينية والثقافية. وليست مجرد مظاهر عامة للحزن، بل هي أيضاً وسيلة أساسية للتعبير عن الإيمان الجماعي والتقوى الروحية والتقاليد الثقافية. وفي سياق المطيرفي، المنطقة المرتبطة بالتاريخ الديني والالتزام الاجتماعي، يُظهر هذا العزاء تمسك المجتمع بالمبادئ الدينية وتقديره للقوة الدينية. ومن خلال الدلالة الرمزية لهذا الموكب وأثره الجماعي، يُمكن فهم كيف يُعزز الحزن الجماعي الروابط الاجتماعية، ويحفظ التراث الثقافي، ويؤكد الإيمان الديني داخل المجتمع وخارجه.

وبعيداً عن الهدف المباشر المتمثل في تقديم واجب العزاء، يُحدث الموكب أثراً بالغاً في تعزيز التضامن المجتمعي وترسيخ الإيمان الديني، فهو يُعزز الالتزام المشترك والهدف الأسمى. كما تُعزز المشاركة في هذه الفعاليات الجماعية الروابط الاجتماعية، ويؤكد الموكب أيضاً على القيم الدينية الأساسية، كالتفاني في خدمة المؤمنين، واحترام العلماء، والإيمان بالله، مما يُعزز المعتقد المشترك. وهو أيضاً مسلك ديني يحفظ التقاليد الثقافية وينقلها للأجيال، رابطاً الأجيال الحالية بالممارسات الدينية السابقة القائمة على التراث. تُلهم هذه الأحداث شعوراً بالتكاتف يتجاوز فقدان الفرد، جامعاً بين الإيمان والتقاليد الثقافية والتضامن. ويتجلى هذا الانسجام غالباً في اجتماعات المجتمع، والأعمال الخيرية، والتعليم الديني المستمر الذي يُعزز قدرة المجتمع على التكيف مع التغيرات الاجتماعية. إن هذه الطريقة في تقديم العزاء بوفاة آية الله السيد علي السلطان لا تُكرمه فحسب، بل تُرسخ في نسيج المجتمع تاريخاً مشتركاً وتفاًنياً دينياً، مما يضمن استمرار ازدهار المجتمع.

[التقرير المصور الاول هنا](#)

[التقرير المصور الثاني هنا](#)

[التقرير المصور الثالث هنا](#)