

"بين الواقع والخيال" تجربة تفاعلية تُثري خيال زوّار "مهرجان القرّاء والكتّاب"

قدّمت منطقة "الفناء" في مهرجان الكتّاب والقرّاء بالطائف تجربة "بين الواقع والخيال" بوصفها رحلة سردية تفاعلية تعيد تقديم الأدب بأسلوب حديث، تقودها شخصية "ها"، وتمزج بين المشاهد البصرية والحكايات الحيّة، بما يقرّب الزائر من عوالم مختلف الحكايات العالمية، والعربية، والمحلية.

وعرضت التجربة تنوّع الأجناس الأدبية، عبر محطات تجمع مستويات متعددة من السرد، شملت الأدب العجائبي، والأساطير، والحكايات الشعبية، والخيال العلمي، وأدب الغموض والجريمة، والشعر الملحمي، ضمن مساحة تُبرز جماليات الانتقال بين الواقع والخيال.

وجسّدت التجربة أكثر من 14 عملاً أدبيّاً مستلهمّاً من أعمال عربية وعالمية، من بينها "الحيوان" للجاحظ، و"الأمير الصغير"، و"ساق الغراب"، و"روبنسون كروزو"، و"أليس في بلاد العجائب"، في بيئة تفاعلية تمنح الأدب حضوراً بصريّاً ملموساً.

وقدّمت "بين الواقع والخيال" صيغة مبتكرة لعرض الأعمال الأدبية، في صورة حيّة تجمع بين السرد والفن والتقنية، وتمنح الزوّار فرصة لاكتشاف الحكايات، عبر تفاعل مباشر يبرز جماليات أصل الحكاية الروائي ويعزز الارتباط به.

ويستقبل "المهرجان" زواره يوميّاً من الساعة الرابعة مساءً حتى الثانية عشرة منتصف الليل، ويستمر حتى 15 يناير الجاري، ضمن برنامج ثقافي متنوع، يقدّم تجارب تفاعلية، تمتد من تفعيل "عطر وورق" إلى القراءات البصرية والفعاليات المتنوعة المصاحبة.