

تريتر والأحمد ينثران الشعر في حضرة ابن المقرب

أقامت جمعية ابن المقرب للتنمية الأدبية والثقافية أمسية شعرية للشاعرة السودانية ابتهال تريتر والشاعر عبداً الأحمـد، وذلك مساء يوم الجمعة 2024/7/5م في مدينة الدمام. الأمسية أدارتها الشاعرة سهام قريش بكل حرفية وإبداع، حيث رحبت بالحضور وقدّمت الضيفين بما هما أهله على مدى ثلاث جولات حافلات بالنصوص المحلقة.

-وفي جولات الأمسية الثلاث ألقى الشاعرة ابتهال تريتر تسعة نصوص، هي: (شرق الغياب-توابيت الكلام قناديلك الأولد-وأستحيل بياضاً-متعرج مثلي-إغفاء على صدر يوكا بد-عدالة الموج-عطر الأنا-بهارات الحنين)، كما ألقى الشاعر عبداً الأحمـد في جولاته الثلاث إحدى عشرة قصيدة، وهي: (في مولد الرسو-لأنا -والشعر-جدائل شعر- ثقب أسود- لقاء -لوح إلى الأحساء-غرق- حب يستنزف الأحلام-غانية-عابرة-متصوفة ها طلة)

وقد فاضت قصائدهما بالإبداع والجمال والعدوية؛ مما عكسه تفاعل الحضور من عشاق الشعر بالاستحسان والتصفيق والرغبة في استعادة مقاطع من قصائد ترجمت إبداع كاتبها.

وقد أضافت الشاعرة سهام قريش بعداً آخر على الأمسية بطرحها أسئلة حول تجربة الشعراء والتي كانت الإجابات كاشفة عن عمق تجربة كل منهما.

فقد وجهت السؤال التالي للشاعرة ابتهال: كيف استطعت أن تثبتي ذاتك الشعرية رغم الصعوبة في مشوار الحياة؟

فأجابت بذكاء الإعلامية وثقافة الشاعرة الموسوعية قائلة: إن النقد قوِّمها، والشعر والإعلام يعبد الطريق للتألق في المنصات، وبأنها الناقدة الأولى لقصائدها وقد أعدمت الكثير منها وبأنها مقلدة في الإصدارات، وبأن هذا العهد للشاعرات العربيات.

ثم طرحت سهام قريش على الشاعر عبداً الأحمـد سؤالاً عن: كيف ساهمت البيئة في إذكاء جذوة قريحتك؟ وقد قال في معرض إجابته: يحتاج الشاعر محفزاً، لاسيما من الناحية الاجتماعية، والأحساء بطبيعتها ولادة للشعراء.

وفي نهاية الأمسية شكرت المقدمة ضيفي الأمسية على ما قدماه من إبداع في الأمسية الاستثنائية كما و
شكرت الجمهور النوعي الذين امتلأ به القاعة ، ثم دعت الرئيس التنفيذي الأستاذ أحمد اللويم لتكريم
الضيفين .

