

"رسيس ميلاد جديد أدبي"

أصدرت الكاتبة أمل بنت مصلح الثقفي كتاباً تحت وسم "رسيس" حمل غلاف الكتاب صورة رمزية لأمرأة فاتنة وحروف عربية في أقصى اليسار العلوي تظهر كقرص شمس.

صدرت طبعتها الأولى ٢٠٢٣م عن دار ابن رشيق للنشر والتوزيع في ١٥١ صفحة لمقاس ١٧ * ١٤ سم. اقتربت من ثمانين نص في التعبير عن المشاعر والخاطرات و مشاريع للقصة القصيرة.

افتتحت النصوص ب يا غنا تي وختمتها ب دهاليز حيث كتبت فيها :
يسيران في دهاليز ذلك الطريق الذي يشبه عتمة الأيام التي عاشتها، خطّاً مثقلة وكأنها كبلت بقيود سجين، أدميت ساقيه، بدق الحنان أمرها بالبقاء في قاعة الانتظار إلى أن يعود.

مررت آلاف اللحظات المميتة وقلبها ينهر وهي ترتفع آه التيه، وتابعدي (بالحسبلة) والذكر لعل إه يحدث أمراً.

ومن آخر الممر، بزوع نوره وتجلى لها ملائكةً لم يشبهه أحد قط، لتغزو رق عيناها بالدموع، ما كان لها أن تضعه في مثل هذا الموقف المؤلم، ولكنها لم تجد في كل المجرة من يسندها في محناها تلك سواه، فهو يشبه بصلابته.

صخور الجبال الشم التي وتد إه بها الأرض، لأن الجبال صامدة لا تتنهى، إلا أنها بعد تلك الفاجعة كادت أن تنشطر.

كيف لا وصغيرته التي حملها بين ذراعيه وأسقاها من فيض حنانه تلحاً إليه ليرافقها إلى المحكمة كي يتسلم ورقه طلاقها .

أهدت رسيس إلى روح والدها رحمة إه الذي كان عاشقاً للقراءة بدرجة كبيرة رغم أن تعليمه لم يتعد الشهادة الابتدائية والدراسة الليلية، لكن شعف القراءة جعل منه راويًّا اسطوريًّا حيث كانت تذكر والدتها حفظها إه تجمع أهل القرية حوله ومن لم يتمكنوا من التعليم فكان يروي لهم القصص والملامح

وبمزايم دواؤودية وكأنهم يرون الأحداث بأم أعينهم.

وكونها عاشت في جو ثري ترفيهي وذا أبعاد معرفية وخلقة مع والد محب للقراءة شغوف بها فلا ريب أن تولد لديها حب القراءة ومن ثم الكتابة والتي بفضل الله أنتجت هذا الإصدار الماثل بين يدي القارئ، حيث يعتبر هو آخر إصداراتها التي صاغت نصوصها بلغة القلوب، هي نتاج موافق شئ عاشتها وصادفتها، وسمعتها حيث شكلت اللغة السهلة البسيطة التي تكمن في بساطتها عمقها.

ابتكاريا في هذا العمل تجسد الروح السامية والطبيعة الإنسانية العليا ومن حيث قائمة النصوص تتكتشف المشاعر وأثر المبتغى حيث دونت العناوين التالية:

يا غناتي، جرح لبؤة، مشاعر مكشوفة، ثقاقة الاختلاف، افكار شيطانية، مذهلة، أوصافها فضاء، أمريكا التي عرفتها، في الطائرة، في أروقة المحكمة، كتف، ما بين رحلة وأخرى، حب في زمن الكورونا، براءة الطفولة، تواصل سادي، هو الآخر، آيس كريم، صديق مشترك، مساحة للذكرى، تحليق، نظرية الترك، مثلث القهرا، غيره النساء مدمرة، في ذلك الفرح، عزلة محمرة، قصة حب، أيدٍ قدرة، النظام الأحمق، لي بنت عم، مفاجأة، صباحك خير، حطب ونار، كيوبيد، ليتك هنا، سويداء قلب، أغدًا ألقاك؟، حطن دافئ، حرف، (ألف ميم لام)، قارب ولحظات لا تننس، روح بكر، في أول العام، الآتموسفير، حياة، استرقا من الحياة حياة، تلك العائلة، خطط مرسومة، عقول فارغة، خذلان وخيبة أمل، رسائل عبئية، العروسة للعربي والجري للمتعais، أفكار مستحيلة، حتى أليق بك، أنا مجونة، قبلة على جبين، اختيار ومفاضلة، قدسية الزواج، ١٤ فبراير، خيانة، شخصية مهابة، قصة عشق لا تشبه أي قصه، سوشال ميديا، عشق وكثير من غيره، احتضنته بحب، فقر وغنى، حبيب غائب، ممر السعادة، في المقهى العتيق، ذات اجتماع، استشارات، عشق أثيل، ذات سفرة، وعود واهية، صرة، البلياردو، لحظة تحبس الأنفاس، خلخال، دهاليز.

وبهذا اتركم مع سيرة الكاتبة لتجدوا عبر سطورها العطاء والإنسانية..

السيرة الذاتية لإبتكاريا ((أمل بنت مصلح)) :

* حُرّة كشيها نة .. مفترسة كلبؤة تحمي صغارها .. بعيوني ذئب .. وقلب نمر ..

* ابنه لأجمل أب خلقه الرحمن أشبهه كثير شكلاً ومضموناً (رحمه الله تغشاها)

* وابنه لأم أشبه ما تكون ملاكا
(أمددها الله بالصحة والعافية)

*أم لاروع أبناء سماهر إبراهيم بلقيس أنمار

• وابن غير بیولوچی (عبدالعزیز)

* والأجمل من هذا كله (جَدّة) لمن منحتني السعادة والحبور لأحيا حياة جديدة بمشاعر فريدة ..
((لينة)) حفيدتي الاولى والاحب لقلبي لمن منحتني لقب محبب لروحه
ثم يتلوها (عُدي) ♥♥

* معلمة منذ عام ١٤١٥ هـ

وَمَا زَلَتْ عَلَى رَأْسِ الْعَمَلِ

*حاصلة على ثلاث جوائز تميز كأفضل معلمة على مستوى جدة ...

صدر لي كتاب *همهـات امرأة عام ٢٠١٦ م

شارك في العديد من معارض الكتاب على مستوى المملكة والعالم العربي

*شاركت في تأليف فيلم سعودي ٢٠١٨_٢٠١٩ م

موجود حالياً في اليوتيوب

*صدر لي كتابي الثاني ٢٠١٩

عنوان (لشمن)

*صدر لی کتابی ((رسیس)) ۲۰۲۳

عنوان جمعية الثقافة والفنون بجدة ..

عضو النورس الثقافية بالأحساء ..

عضو منارة العرب بالأردن ..