

بين الشاعرين الكبيرين يحيى عبداللطيف وجاسم عساكر

الشاعر الاستاذ : يحيى عبدالهادي عبداللطيف (للشاعر الكبير جاسم عساكر تحية أخوية)

الشعر في شفتيك عاطر°

فكأنها مأوى الأزاهر°

يا شاعر جمع السنى

ورقى به أعلى المنائر°

وأتمى بآخر نجمة

ليذيقها أحلى المصائر

هي قد تكون قصيدة

عذراء في خدر الدفاتر

أو قد تكون كتيبة

للضوء في صدر ال(عساكر)

يا جاسم أرف اللطى

والحرف فى عىنىك ساعر

وإذا القصىة أءمنئك

فقد تفك لك الضفائر

وتنام قربك تشتهىك

وأنت فارسها المغامر

وإذا انتهى من الذى

تُطفى بآخره السرائر

فاهمس بكل تواضع

مازلت ملتهب المشاعر

قل للقصىة لم أذق

معنى تهون له المخاطر

أنا كالشوارع ألتقى

مابىن عابرة وعابر

كل القوافي غادرت

وأنا إلى حزني أغادر

أنا لا أزال سلافة

للشعر لم تقطف لعاصر

في داخلي سكر المجاز

وكننت أجمل من يسامر

يا جاسم يا بن العساكر

يا شاعر ملاً النواظر

ولئن مدحت فما ذكرت

سوى النزير من المآثر

يلقى المساء بيسمة

تكفيه إذ ما قيل : ساحر

ورث الصفات النيرات

من المحبين الأكابر

إن قلت آخر عاشق

فلذاك فضل للآخر

أو قلت أبدع شاعر

سيكون وصفي فيه قاصر

لله يا (جفر الحسا)

أهديت للدنيا عباقر

فلك بأن تهني بهم

ولنا على الدنيا نفاخر

الشاعر الكبير : جاسم محمد عساكر :

من أين تشربك المحابر°

لتسيل في مهج الدفاتر°

وتضيء من وهج السنا

روحي وتشرق في الدياجر°

لولاكَ يا (يحيى) الهوى

العمُرُ، أوشكَ أن يُغادرَ

هبطتْ علي، رسالةٌ

تُحيي الأزاهرَ في المقابرَ

أحييتْ مواتَ حشاشتي

بهوىً أتى كالغيمِ ماطرَ

من راحتيكَ، تزفُّها

نحوي، المسرَّةُ والبشائرُ

الصدقُ يُلهبُ ذيلَها

والشوقُ يشعلُها مجامرَ

حلقتُ فوقَ متونها

شوقاً، إلى عينيكَ طائرَ

فرأيتُ روجدكَ تصطفي

روحي كـ (أغنيةِ المسافرِ)

وشممتُ رائحةَ الهوى

آنست عطرَكَ لفّاني

في ثوبه ، والعطر أسير

ورأيت غيركَ لم يعد

للحب في الزمن المعاصر

وكان فيك قريحتي

عادت من الأشعار عاقر

وبأن روحك أعجزت

شعري، فلست أنا بشاعر

فاقبل تحية عاجز

عن أن يوفّي الحب قاصر