أغاني الشباب بين الماضي والحاضر بثقافة وفنون الأحساء

قدم مجلس الأحساء للموسيقى و التابع لقسم الموسيقى بجمعية الثقافة والفنون بالأحساء جلسة ثقافية موسيقية بعنوان (أغاني الشباب بين الماضي والحاضر) قدمها الفنان محمد بو جابر و إدارة الحوار ماهر العمر و بمشاركة الفرقة الموسيقية المشاركة وأعضائها المميزين الفنان عمر الخميس والفنان عبدالعزيز الياس والفنان ياسر الدخيل وذلك على مسرح عبدالرحمن المريخي بمقر الجمعية بالمكتبة العامة بالهفوف .

وقد تحدث فيها الفنان محمد بو جابر عن بداياته وانطلاقته الفنية وناقش الأغاني الشبابية على مدى الأجيال حيث أوضح أن بداية الأغاني كانت تعتمد على الطرب والسلطنة والعمق بالكلمة واللحن ومع تقدم الوقت تغيرت ذائقة الجمهور و أصبح يميل إلى الأغاني السريعة والمفردات السهلة وأصبحت تعتمد على الأداء فقط دون السلطنة كما أن المعادلة تغيرت في تقييم الفنانين ففي السابق كان تقييم الفنان يعتمد على الصوت فقط بعدها أصبح الاعتماد على الصوت والشكل وتفاعله مع الجمهور وفي الوقت الحالي بالإضافة إلى ذلك أصبح عامل المتابعيين في مواقع التواصل الاجتماعي عامل رئيسي في نجاح الفنان حتى لو لم يمتلك الموهبة الكافية في الغناء كما أصبح إنتاج الأعمال الغنائية حكرا على المقتدر مادياً من الفنانين أما سابقاً كان الاعتماد على مؤسسات الإنتاج لكن بعد ثورة الإنترنت وعدم مقدرة المؤسسات حفظ الحقوق والاستفادة من إيراد بيع الكاستات والسيديهات الآن لايوجد داعم حقيقي للفنان إلا من موارده الخاصة سواء لإنتاج أغانيه أو تسويقها .

بعد ذلك قدم الفنان محمد بوجابر وصلات غنائية في الأمسية بمشاركة الفرقة الموسيقية وكان لها تفاعل جميل مع الجمهور .

وفي ختام الأمسية كرم مدير الجمعية الأستاذ يوسف الخميس جميع المشاركين بالأمسية وشاكرا لهم حضورهم وتفاعلهم.