

(هنالك من صنع بصمة في حياة الكاتبة ابرار بنت محمد من قبل ومن بعد)

الكاتبة : أبرار بنت محمد الرمل:

اخبرت نفسي منذ الطفولة ،

بأنني أستطيع ان اتعلم كل موهبه واكتسب منها سعادة، وهبتي وذاتي في حلمي وهي الكتابه ،
ولم أبح أطورها مع نفسي لأصبح غداً كشاعراً وروائياً بجانب الكاتبة الناثر للخواطر والمقالات المليئة
بالمشاعر والاحساس والحب..

كل الآمال لأخبر هذا العالم ومبدعيه:

أننا بمواهب تسكن في مخيلتنا تعيش جزء كبيراً منها وتنادي الأرض أن مدي يدك واسمعينا لتتلاً على
الواقع)

منذ طفولتي ، تعيش مائدة الخيال في رأسي،

كان كل ما بوسعي الهدوء والتعبير والانشاد..

ومن ثم أن فطرة الانسان ، وخلقته هي الخير المنسجمة، في عقله الذي هو من تدبير الله ،
بإمكان كل منا أن يخلق جنة صغيرة، لما فيها من معاني الحب والوفاء، وينابيع الخير،
والخيال سمة وهبة متدفقة ، يسخرها الله في بعض خلقه، لتسكن في أفئدتهم ضمائر صافية ، وينبض القلب
دق دق ، بالخير..

وانا وانت مرآة حقيقة ما يدور في مخيلتنا، ويتضح ذلك فيما نعمله سواء لأنفسنا أو للناس أو للمجتمع
والوطن الكبير .

١/عرفينا عن نفسك :

ابرار محمد الرمل، في العقد الثامن والعشرين،

من مدينة الاحساء الهفوف،تعليمي في مدرسة التاسعة ومن ثم الخامسة عشر،حتى المتوسطة الاولى،
والثانوية الثانية عشر، والثانوية الثانية .

٢/ بدايتك في التأليف:

برحت ممتازة اولاً من أول حصة التعبير منذ اول حصة بالابتدائية ، حصلت على تشجيع معلماتي كثيراً ، حتى الزميلات والأصدقاء ..

، كان حلمي ان يرتبط اسمي بكتاب مطبوع وصدر لي عام ٢٠١٨
خواطر سمو أبرار

٣/ كيف تجدين نفسك في الاحساء :

تلميذها ومعلمها وشاعرها ومنشدها والعاشق الهائم الذي يستمر الآن لأجل أن يبدع على أرضها ويصبح لصوتي صدى اود أن ينتقل للعالم.

٤/ ماذا عن مواهبك وهواياتك:

كل ما يتعلق بالقلم والكتب كل ما يتعلق بالمكرفون ميلادي وعهدتي وحلمي، وصدفتي :
بأنني حنجره شاعر ومنشد وقارئ ،

شاركت في مساحات نسائية ، شهدت لي مرتلاً للقرآن، منشده بين صفوف المنشدات، مقدمة لاحتفالات.

٥/ شخصيات زرعت بصمة في حياة ابرار:

كتاب مبدعين، كاتبات شعراء وشاعرات ودكاتره ومقدمي برامج عن بعد:

برنامج شاعر المليون ومسرح شاطئ الراحة واللجنة التي فيه بمن فيها، والصوت الذهبي حامد زيد في قصيدته الجمهرة التي جعلت يوما صدى في اذني وغيرها،

حتى شعراء المجد الاحسائيين ومنهم هاني الحسن وقصائده، وطريقته في تقديمه لأشعاره وبرامجه المتنوعه و الاستاذ الكبير العم عادل الرمل وطمأ اليراعة الكتاب الجميل الذي ضمه مع شمل جميل من الكتاب والشعراء ، وهو الأول الذي جعلني على نهج العربية محباً ولازلت أتعلم لأكن ولو غلاباً من شخصيته، ويمكن يجي بيوم ويجن عصفور القصيدة التي أخذت شيء من دواخلي ولامست روح الشعور والاحساس لدى الكاتب، للاستاذ والشاعر نبيل بن عاجان،

وكثيراً من منهم،ومنهن ،ومن السيدات المبدعات امثال تهاني الصبيح بشخصيتها اولا وقصائدها ،
والجميل من الكلام الذي اسمعه من تلاميذاتها،

ثم ولست انسى ما قاله لاجلي دكتور في كلية الاداب،
في حديثه الدكتور عبد الله الفصيخ ،
متحدثاً عن مدى روعة مقال الطفل المتوحد وقال لي:
ان طال بي الامر سأصبح شيئاً ، ممتازاً وسأقرأ جمالاً مختلفاً حتى في عالم الروايات..

هذه الكلمات جعلت شيء ما في قلب الطالب الذي يتعلم لتجعله يحرص على ان يجمع كتاباته في كتاب ما ،
ليتألق كأول باذرة يعملها ليصبح كاتباً ويحقق حلمه . ،
ومعلماتي الرائعات، ومنهم معلمة التعبير بدرية الجمعه من مدرسة المتوسطة الأولى ،
حتى الكاتبة والمحاضرة اسيا البلادي،
والكثيرين والكثيرات اللذين واللواتي للتو اتعرف عليهم وأقرأ لأجلهم أو أسمعهم..

بعد ذلك استطيع ان اقول :

ان الذي يهيك الجمال ولا يزال على سيره ، ويشجعك دون ان ينكر وجودك معه او يحاول ايدائك أنت وغيرك ،
يستحق ان تحتفظ اسمه وتنشره ليتعرف عليه العالم اكثر، لأنه اساساً لم يقل جميلٌ ولم يفعل بوادرا
ملموسة أو كمغناطيسي روحه التي تأتيك لأجلك..

٦/ ماذا كتبت لأجل المرآه :

هي ك المرآة / (مراية)

لمن عرف قيمتها وقدرها ، فهي أيضاً ستقدره ستعيه لتحقيق اموره ، تسانده وستقف بجانبه دائماً ،
ستصبح ملاكه اذا أصبح بسمتها ،
سواء إن كان اباه ، اخاه ، زوجها أو ابنها .

أسعدني ، تكون عيني أينما ذهبت، قدرني تكون اطمئنانني كلما شعرت بعدم الأمان ، اهتم بي لتصبح نبضي
، دق دق ...

المرآه طب للحياة ، وان ضعفت ، وما إن تتألم ، ستجاهل ، كل من لا يستحقها فقط .

هي الحب ،

هي الكاريزما ،

هي الهمس الذي لا يتجاهله من يسمعه ،

هي الزهرة، التي سيدوم مظهرها جميلاً،
حتى ان ذبلت لعدم سقايتها بالشكل الجيد.

٧ / أملك أربع وردات لمن تقدميها :
ورقة بيضاء صافية من الطيب والحب لأمي،
ووردة حمراء كبيرة لزوجي،
ولأخواني، ولكل رجل صنع في حياتي جمال..
ووردة صفراء لروحي أن أبدعي وتألقي،

ووردة صبارة،لمجمعي ليعلم بأن ليس كل شيء يبدو ظاهراً جميلاً، فجماله قد يؤدينا،
والصبار زهراً، ومن منا تجرأ ليلمسه..

٨ / هل هنالك حفة جميلة تنتظرينها :
ارجو من انا ومن نفسي أن تحقق حلماً آخر ك : شغفها المايك، مرتلاً منشداً شاعراً مقدماً،
لمبدعة وطموحها لتصبح كل ما تهواه ويعرفه انا انه خيرا لها ليكون.

٩ / شيء ما لنقرأه :
: يظن البعض، بأن الوقت الجميد،الذي يلتقط ك صوراً أو فيديو ما،هو سعادة لصاحبه،بينما لو عاشوا
٢٣ ساعة من عمره،لعرفوا كيف يضحى لروحه،لذلك انثفت على صدرك بسم الله،وأخبر ذلك الذي لا يجدي شيء
غير النظر في حياة الناس والتبحث ورائها، أن اعقل واصنع لنفسك سعادتها .

: باعتقادي جميعاً نسير في نفس المعادلة عشقنا الذي نسعى حصولا عليه،هو حظ غيرنا ورزقنا الذي يحسبه
الأخرون،شيئاً ما لأنه ينقصهم هو بلاننا،جميعاً رزقنا بذات الشيء الذي نؤجر عليه، وجميعنا فقدنا
أجمل شيء لم يكتب الآن بعد أو ملاذه للجنة .
: مهمها شقت العواصف والأنفس المريضة طريقاً حولك،لا تستسلم.