

8 تحسينات لعسق في شتاء 2024

وضع تشكيليون، وقائمون على الملتقى التشكيلي الدولي «عسق»، نحو 8 فرص تحسين في نسخته المقبلة «الخامسة» بواحة الأحساء الزراعية، المزمع إطلاقها خلال شتاء 2024، بتنظيم من فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الأحساء، ودار نورة الموسى للثقافة والفنون المبدعة في المبرز.

تأمل الجمال

كانت اللجنة المنظمة، افتتحت أمس المعرض التشكيلي للملتقى، تحت شعار: «تأمل الجمال عن قرب!»، احتوى على عمل فني منجز في الملتقى في نسخته الرابعة الماضية، بمشاركة 66 تشكيلياً وتشكيلية من الخليج والعراق، و80 لوحة، وهي اقتناء للجمعية والدار، والمعرض «دائم»، عدا في حال استضافة معارض أخرى «مؤقتة».

خبراء عالميون

أكدت مشرفة الملتقى، مديرة دار نورة الموسى للثقافة والفنون المبدعة صابرين الماجد، أن ورش الملتقى «7 ساعات متواصلة» العملية والنظرية، أثبتت جدواها قبل يوم الملتقى، وكانت متاحة بالمجان للجميع، ومن تقديم خبراء وخبيرات «عالميين» في الفنون البصرية المختلفة، وتخصيص يوم للملتقى «8 ساعات متواصلة»، لأعمال الرسم المباشر لهؤلاء الخبراء والتشكيليين، لافتة إلى أن الملتقى، حقق الأهداف المنشودة، وهي: تبادل الخبرات الفنية العالمية، بات الملتقى نقطة تجمع بين التشكيليين والخبراء في عامه الرابع، التعرف على الأساليب الفنية لكبار التشكيليين العرب.

8 تحسينات لعسق في شتاء 2024:

01- زيادة أيام الملتقى من يومين فقط إلى أكثر للاستفادة المثلى من خبرات ومواهب وورش المشاركين والمشاركات.

02- زيادة الورش التدريبية «العملية، والنظرية»، لتغطية جوانب تشكيلية متنوعة وجديدة.

03- التوسع في دول المشاركين، لتشمل كافة الدول العربية.

04- زيادة المساحة «المفتوحة» للرسم المباشر في يوم الملتقى.

05- إضافة مساحات «عرض» الأعمال في جاليري الدار لاستيعاب المزيد من الأعمال.

06- زيادة الفترة الزمنية المخصصة لمعرض عرض الأعمال في جاليري الدار.

07- زيادة أعداد التشكيليين والتشكيليات في الملتقى.

08- توفير كافة الخامات والمواد في الملتقى.